

客家聖樂團

十周年特刊





目錄

01	客家聖樂團的緣起與沿革	1-2
02	未來展望	3-6
03	勉勵話語 (因應版面製作排序)	7-12
04	團員分享 (按聲部、姓氏筆劃排序)	13-42
05	見證分享	43-50
06	團員名單	51-52
07	十週年大事記	53-55
08	詩歌分享	56-58
09	客家聖樂團服事精彩照片	59-69



客家聖樂團的緣起

團長 曾政忠牧師



1983年在台中舉行一次「客家宣教節」的特別聚會，會中有三天兩夜的研討會，分成五組進行，其中一組是語言文化組，有兩項重要的決議。《一》希望能翻譯出版客語聖經。《二》成立客家詩班，來創作及推廣客語聖歌。同組中有陳建中牧師和林麗玉姊妹、曾政忠牧師…等。因此就有「客家福音詩歌團」的建立，次年並成立了「客家兒童詩班」分別由陳建中牧師和林麗玉姊妹擔任指揮，並創作、編輯了客語聖歌。在1985年出版了「客語聖歌集」及錄音帶，後來兩位指揮和家人一起到美加去，事工暫停了。

沒想到20年後，陳建中牧師於2006年，在客家十年倍加運動中回台。「客家聖樂團」的服事在神的憐憫、聖靈的感動下成軍了。從基隆、台北、宜蘭、桃竹苗、台中甚至屏東都有弟兄姊妹前來，有幾位是舊團員，更有原住民、外省籍、閩南人、外國宣教師一起來參加，真是奇妙又寶貴的組合，目前每月一次在周末下午藉竹北勝利堂練習。

客家聖樂團十歲了，我們以聖樂發表會、聖樂崇拜及客家詩歌晚會…等方式在國內外演出百場以上。到目前已出版了「不同凡響的頌讚」「主耶穌」及「萬福頌歌」三集新的詩本及CD和伴奏帶，但願客家教會和許多喜歡客語詩歌的弟兄姊妹多多的使用及推廣，叫許多客家同胞能藉著優美地道的客家詩歌，把福音傳進它們的心中。

今年七月起我們希望恢復兒童詩班的服事，目前定名為「客家兒少詩班」將請游鈞尹和姜宜君兩位學有專精的老師指導，並將客語、英語雙語的訓練來幫助這群孩子能把客家詩歌之美傳頌到國內外。

我們的團牧是美國籍的邱福生宣教師，有一回他很高興的說：「以後在天堂的大詩班會有從各國、各族、各民、各方的聖徒齊聚一起，我要參加天堂的客家詩班。」但願有更多美好的客家聖歌創作出來，並傳唱在天上人間。

客家聖樂團的歷史沿革

指揮 陳建中牧師

當年由於宣教策略的錯誤，導致臺灣第二大族群「客家人」只有不到百分之零點三的同胞信主。客家教會人數少又困難重重，傳道人多畏懼前往客庄去宣教。

1973年，先有彭德即牧師成立了台北第一間臺灣崇真會(客家教會)，1978年又有「客家福音協會」成立。1983年第一屆客家宣教節大會，分五組研究客家宣教策略，其中「語言教育組」由曾政忠、陳建中等人負責。當時有感客家宣教事工的推展之所以會如此遲緩，缺乏客語聖經及客語聖歌是關鍵主因之一。於是會後，為了落實大會的研究結論，就即時於1984年組織成立了「客家福音詩歌團」(約有二十多位團員)，由曾政忠擔任團長，陳建中擔任指揮，又附帶成立「客家兒童詩班」，由林麗玉擔任指揮。兩年多的時間，積極去客地巡迴獻唱客語聖歌，足跡遍及新竹、竹東、台北、苗栗、公館、中壢、湖口、楊梅、銅鑼、平鎮、埔心、美濃、新埔、峨眉等地。為了能更快速推廣客家聖樂，及傳遞客家異象，1985年又成立台北分團，並錄製客語聖歌卡式錄音帶，出版「客語聖歌集」歌本。1986年，甚至有小團前往菲律賓、馬來西亞、新加坡、泰國、香港去傳遞客家異象及客家聖歌。

1986年9月，因著本人赴美進修神學，全家移民美國，「客家福音詩歌團」因而解散。2006年本人為了響應客家教會十年倍加運動而返台，由於我深知客家聖樂在客家宣教中所佔的重要性，因此期望早日完成「普世頌揚」客語聖歌集的編輯與音樂光碟出版工作，以供客家教會崇拜及傳福音之用，2007年又恢復成立了「客家聖樂團」(現有四十多位團員)。十年來，不但出版了三輯的「普世頌揚」精選歌曲集，也更廣泛在海內外各地有客家人及客家教會的地方獻唱，至今超過百餘場，又在好消息電視台「客家新事」節目演出，也更有效地將客家聖樂推介出去。如今，令人欣慰的是，客語聖經及客語聖歌都已陸續出版，客家基督徒的人數也逐年增加(已有大約百分之零點五、六的客家同胞信主)，相信神要透過客家聖樂團，引領更多客家人來歸向祂！



客家聖樂團的展望

指揮 陳建中牧師

聖樂乃是神的子民用感恩的心，向神來歌頌讚美的音樂。其內容是述說神的屬性與美德，以及數算祂對我們的恩典。由於讚美唯一的對象是高貴的神，因此我們獻給神的音樂理當是最美好的。每個民族都有其不同的文化，各個民族用自己的語言與音樂來歌頌讚美神，乃是天經地義的事。客家雖是漢族的一個民系，但其音樂風格與漢族其他民系相較，仍有其不同的特色。客家教會除了可使用外來的優美聖歌之外，更理當使用客家風格的聖樂來讚美上帝。「客家聖樂團」成立的主要目的，就是要把品質優良的客家聖樂推介給客家教會的信徒來使用。

一轉眼，客家聖樂團已經成立了十年，我們帶著這樣的理念與使命，在國內外奔馳；在教堂、禮堂、廣場、體育館、燈會、音樂廳、大眾傳播媒體裡，我們舉辦音樂培靈佈道會、主日音樂崇拜、音樂營會，音樂演唱會，有客家人的地方我們就去，上百場的演出活動，我們把神的真理與福音，藉著客家的樂聲傳播出去。我們不敢說我們有多大成就，但是至少我們客家基督徒在詩歌讚美神的聖工上，沒有向神繳白卷。以前，很少客家基督徒能用客家話、客家詩歌來歌頌神，經過客家聖樂團這幾年的努力推廣，現在越來越多的客家基督徒願意使用客家聖樂來讚美上主！

但是，我們的力量實在有限，全球一億兩千萬的客家人，分散在世界八十多個國家地區，在時間、空間、體力、財力上，我們不可能面面顧及各地的需要，所以今後我們進一步計劃是：

一、加強培訓客家聖樂團的團員：

繼續吸收優秀的歌唱人才，並徵召指揮、歌唱、伴奏的師資，在團裡培訓團員，提昇他們的音樂技巧。近兩三年已有副指揮游鈞尹加入服事，她是臺神畢業的教會音樂碩士。另外一位老師姜宜君是美國明尼蘇達大學畢業的音樂藝術博士，她擅長聲樂、鋼琴、管風琴、指揮，是本團的聲樂指導及伴奏。相信她們的加入，必能提高本團的音樂水平。另外，本團也需要吸收器樂人才，希望不久的將來，有各種中西樂器的人才加入，使本團真正成為一個聲樂、器樂合併的樂團。

二、擴大客家聖樂團的組織：

活動若多了，不可能每次全體團員都參與，時間、經費也負擔不起。加上團員們都是義務的，有的人已退休，有的人還在上班。所以也無法要求團員每次活動都得參與，因此將來還可分成大團、小團，大型活動全團參與，小型的事奉可選召時間上許可，音樂能力較強的團員(每位皆能獨唱為佳)組織成小團(1986年，本團的前身「客家福音詩歌團」就曾以小團形式出國傳遞客家異象)，以獨唱、重唱的歌唱形式為主，經常機動性的配合講員出外服事。並且若經費許可，小團可先由半職漸漸轉為全職(盼望能從指揮、總幹事開始)。另外，預定今年恢復成立本團附屬的「兒童少年詩班」，由游鈞尹、姜宜君兩位老師負責指揮訓練，積極培養幼苗，讓客家教會的下一代也能將客家聖樂永續傳遞下去。

三、增多客地服事的方式：

雖然平日客家聖樂團服事的區域是臺灣本島為主，偶而一年出國一次。有小團則可增加外出的機會，中國大陸、南洋、太平洋等地的客家地區都可去。可能用的方式，如舉辦聖樂營，邀請國內外客家教會的聖樂同工來集訓。或者在客家地區的客家教會於當地舉辦聖樂訓練營或客家聖樂專題演講，由本團派教師去主講，也可差遣小團(最少二人，最多八人)去配合，現場作示範。

四、持續推廣客家聖樂的作品：

繼續錄製出版客家聖樂歌本、光碟，除了獻唱時現場推銷外，亦可聯繫各地基督教書房代為銷售，讓需要者可在各地基督教書房購買得到。將來在中國大陸也可考慮出版簡體字版的合訂本。另外利用網路、廣播電台、電視台來推廣也是必定的幾種方式，有機會仍要多多鼓勵客家教會使用。



陳建中 魏珮琚 伉儷



對客家福音聖樂團的期許

陳依梅姊妹

加入客家聖樂團的初期，知道陳建中牧師經常到他大陸家鄉收集當地民謠曲調，並教當地信徒唱自己創作的聖歌，我心裡就有點懷疑，像這樣一個一個地方的奔走，教幾個人唱唱聖歌，真的能把福音傳揚出去嗎？然而看到牧師們和團員們多年來持續不斷的耕耘，把客家聖歌帶到台灣與東南亞客家人族群中，傳揚福音的工作就這樣一年又一年的展開與成長。尤其此次梅州之行，我在台上看到會眾們專心看著字幕，情不自禁的跟合著熟悉的客家曲調，充滿對神的渴慕與仰望的眼神，聆聽講道與見證時臉上的感動，我想到了一粒芥菜種子，耶穌說：“神的國，我們可用什麼比較呢？可用什麼比喻表明呢？好像一粒芥菜種，種在地裡的時候，雖比地上的百種都小，但種上以後，就長起來，比各樣的菜都大，又長出大枝來，甚至天上的飛鳥可以宿在它的蔭下。”(馬可4：30—32)，又說：“是因你們的信心小。我實在告訴你們，你們若有信心，像一粒芥菜種，就是對這座山說：『你從這邊挪到那邊』，它也必挪去；並且你們沒有一件不能做的事了”〈馬太17：20〉真的，我常以世俗眼光判斷事情而信心小，如果嫌棄芥菜種子太小，不去耕種，就不會有長成大樹的芥菜了！

很高興看到客家福音合唱團的團員持續增加，水準也不斷的提升。我期待大家對客家福音聖樂團的事工要有大大的信心，到各處去種下芥菜種子，讓飛鳥宿在其上！

客家諺語

好花慢開，好子緩來

好花不急著與群芳爭艷所以慢開，好姻緣要慢慢選擇，所以得到好子孫也是慢慢來。

對未來的展望

周鴻文傳道



身為聖樂團的團員，回顧十年來的總總，想想對未來的展望，難免要先想到上帝的話說：「主若願意，我就可以活著，也可以做這事、做那事」，我們就該禱告主說，主啊！是的！聖樂團的未來在祢的手中，主若願意，求祢繼續帶領我們，讓聖樂團行在主的心意裡，因為成就的在乎主，祢是我們的主。

對於未來，我會期待聖樂團在各方面，都能越來越好，漸漸進入所謂的專業，從團員的素質提升，到團隊演唱的水準，皆能到達一個水平。讓每次的事奉，把最好的獻上，把榮耀歸給上帝，又把主的恩典和福份，分享給聽我們詩歌的人，包含已信主的和未信主的人，期望聖樂團有美好的規劃，美好的分工與事奉。

6

未來
展望

未來除了團員的訓練，詩歌的創作，CD的製作，更需要好好的推廣，除了大型的演唱有較多的團員參與，另外，也希望有一個推廣小組，能較多走出去，接觸國內外教會，包括聖樂主日、客家之夜等，同時也能透過廣播或電視，讓我們的詩歌有更多曝光的機會，在推廣客家詩歌的同時，也爭取到更多支持我們事工的代禱者與奉獻者。讓我們將耶穌基督愛的福音，透過詩歌、信息、見證、舞蹈及樂器的演奏，傳揚到世界每個角落。

要為主多做工，不單需要更多的人，也需要更多的經費，我們要大膽的向上帝祈求，興起某些企業家來支持客家聖樂團，也預備福音車等...，畢竟，工欲善其事，必先利其器。

我們雖然時常有軟弱，但我們有一位完全的主，得勝的主，掌權的主，祂作我們的盾牌和幫助，也是我們的供應者，我們在一切所需必不至缺乏了。聖樂團加油，讓我們同心禱告，齊心努力，讓神的聖工能順利推展，主的福音能傳的更廣更遠。

羅祖澄牧師的勉勵



我要舉起救恩的杯稱揚耶和華的名
我要在他眾民面前 向耶和華還我的願
(詩篇116:13-14)

全球客福總會會長 羅祖澄牧師

天父來我們心內做阿爸 陳建台博士



一轉眼，客家聖樂團成立十週年了。這期間，聖樂團不但出了三套專輯，也持續有計畫地外出演唱、宣道，甚至遠訪大陸骨肉同鄉。

起初，我常問舍弟建中：在這時代，華語國語已經成了華人普遍通用的語言的情況下，出版客語專輯來傳福音，還有必要嗎？建中也從善如流，於是出版聖樂專輯時國客語並列，讓不懂客語的人，也能使用。同時也「固執」地繼續出版客家話演唱的樂曲。

如今回想，不管以客家話出版專輯的需要有多大多小，但當一個客家人（尤其會講客語的人，或對客家母語略有印象的人）聽見音樂由自己母語流露出來時，那種內心的共鳴，不知不覺成為非常巨大！

重點是，客家人「硬頸固執」如果交給主用，突然這個惹人生厭的個性轉化為成事的耐力，更變成一股令人羨慕的氣質。

記得2009年，我帶著康康、丁丁兩個兒子及內人，參加客家聖樂團屏東宣道之旅。雖然他們大部份時間只是陪伴，偶爾拿起吉他唱首小曲，或做個短見證而已，但聖樂團團員似乎特別對待他們像自家姪子，大家因為都在主內，都存放主的生命在裏頭，一切變得這麼多熱心、這麼多愛。好幾年過去，他們提到那次南部之旅，還津津樂道，好像他們從頭到尾也跟著大家，歡歡喜喜地大作了一頓主工呢！

基督徒的生命不就是這樣嗎？小小的我，有了天父來我們心內做阿爸（客家話），一切都變成大事了。讓我們禁不住要大聲唱歌，為主唱生命之歌，它大到竟然會連結至永遠。

2017年6月16日寄自美東

（作者為「創作」等身的旅美音樂家）

客家人當用詩歌向上主歡呼

劉正惠牧師



客家聖樂團十年有成

「客家聖樂團」日前歡慶成立十週年，細數過去神滿滿的恩典。神帶領來自台灣東西南北不同地方客家人、閩南人、外省人、原住民，甚至外國人（沒錯！他們是宣教士）等，每個月聚集一次練習。十年來，他們陸續錄製、出版了三輯歌譜與音樂光碟。並且，在這段期間，他們有百場以上的演出，腳蹤遍及台灣各地、中國大陸、馬來西亞、印尼、新加坡與香港等地。透過客語與客家調的音韻，「客家聖樂團」感動許多海內外的客家漂蕩靈魂，使他們更加靠近基督福音，甚至直接進入教會，加入神國。

8

勉勵話語

詩歌曲風的聖俗與好壞

知名的華里克牧師，建立馬鞍峰教會，且在短短地數年內，使教會成長為美國超大型的教會，是教會健康增長的經典。他常被人問及，如果重新建立教會，他會改變哪些做法。他回答：我會投入更多精力與金錢發展音樂事工。他後悔犯了二個錯誤：一是低估了音樂的效力。二是嘗試找出每個人都喜歡的音樂型態。

關於第二種錯誤，他再申論說，音樂風格無所謂「好」或「壞」，對音樂風格的偏好大都是由地域、傳統、年齡、文化等因素決定。他指出「平安夜」出版時，被當時某大教堂的音樂指揮批為「低俗鄙陋，欠缺所有的宗教與基督徒的情操」；至於韓德爾的曠世鉅作彌賽亞，則因為重複「哈利路亞」近百次，被評為缺乏足夠的信息，有如「粗鄙的戲院作品」。

因此同樣是客家詩歌，七八十歲的客佬對滿有客家調韻味的詩歌，聽來必津津有味，因為助他追憶甜蜜的故鄉與童年；但是對十七八歲的客家少年郎，那些具傳統客家鄉土氣息的詩歌，彷彿是另一個世界的音樂，卻渾然不知那可是爺爺奶奶的最愛。為了得著客家長輩，我們需要使用濃濃客家情的音樂風格；為了靠近客家的青少年，加快節奏的搖滾樂風或饒舌歌可能更合適。

客家復興要有新歌

研究教會歷史者發現，每一次真正的復興，都有新的音樂伴隨著，因為我們要向耶和華唱『新歌』。為此，客福去年特別舉辦第一屆的客家詩歌創作發表會，有約十餘位音樂素人的兄姊參與。各種背景不同、曲風不同的創作者在觀摩、切磋。我們期待未來更多愛好音樂的兄姊，特別是年輕的，受鼓勵、積極地投入現代客家詩歌的創作。這應該也是符合後現代提倡的「差異性」與「多元文化」概念。同時「必須用心靈和誠實拜祂」（約 4：24）提醒我們不要因為新與舊、傳統與現代、古典與新潮去爭拗，風格不是問題的癥結，心靈和誠實的內涵才是永恆。

無論製作何種曲風的音樂，都需要長期投入大量的人力與財力。感謝主，「客家聖樂團」過去的持續努力，為現代客家詩歌加入美好的新元素。我們相信客家詩歌透過母語與音樂的美妙結合，將繼續成為強有力的客家宣教利器。期待未來的十年、二十年…，「客家聖樂團」透過所創作的客家詩歌，吸引更多的客家人來向上帝歡呼歌唱。『我們要來感謝祂，用詩歌向祂歡呼！因耶和華為大神，為大王，超乎萬神之上。』（詩 95：2-3）。

（作者為客家福音協會主任委員、台北崇真堂主任牧師）



難忘那一年那一個詩班 溫永生牧師

欣聞客家聖樂團成立滿十年，這是值得慶賀的日子。因著曾政忠牧師的高瞻遠矚，他看見發展客家聖樂的重要性，力邀陳建中牧師回台組聖樂團；十年來，陳建中牧師委身這服事，創作及帶團練唱，四處服事，並出版了3張CD專輯，功不可沒！

受邀為特刊撰稿，就想到2002年，紐約布魯克林會幕堂詩班的17位主唱團員來到了台灣，與200人的雷霆烽火敬拜團一同舉行了三場震撼人心的演唱會。

由該教會主任牧師辛傑米牧師的師母～辛凱蘿師母所指揮的布魯克林會幕堂275人詩班，曾出過20張以上唱片與3捲錄影帶，摘下四次葛萊美獎（Grammy Awards）與兩次聖鴿獎（Dove Award，福音音樂界最高指標），唱片銷售數百萬張，享譽全球。

上帝賜辛凱蘿師母有彈琴、作曲及指揮的天賦，但很特別的是，她一直都不懂五線譜，275位詩班成員也大都如此，甚至許多人還在上成人識字班。通常詩班練唱時是由辛凱蘿師母一句一句教唱，不斷反覆練習，直到音符與歌詞完全融印在詩班成員的心版上。

詩班練習最重要的是禱告，通常禱告時間是一小時，視情況需要延長，因為禱告太久而取消詩班練唱是常有的事。

夏忠堅牧師評論時說：「辛凱蘿師母的樂曲和詩班的敬拜讚美，是會幕教會「禱告」、「心靈」、「生命」三項秘訣淬煉的結晶。...以「禱告」襯底的詩歌就能被上帝使用；獨唱者自心靈湧出的即興唱法和渾然天成的雄厚四部和聲，似乎讓人可以觸摸到上帝設立在「心靈」讚美中的寶座；而詩班班員以自己生命所見證的詩歌，讓人感受『生命』比音樂更加真實。」

客家聖樂團已滿十年，受到各地區客家教會的肯定與歡迎！迎接下一個十年，若希望事工更上一層樓，依筆者的淺見，有兩件事是可努力的：

一、加強練唱時的禱告：或許一個月一次的練唱時間，無法像布魯克林詩班每週二晚上練唱時可以禱告一小時，不過，比以前多一些時間禱告，應是可努力的，如15分鐘或半小時。願未來的聖樂團，音樂專業提升外，也能以「生命」來唱出撼人心弦的樂章。

二、培育下一代的人才：欣聞聖樂團將組成「兒童聖樂團」，這真是令人振奮的好消息，求主成就這美事！另外，成人聖樂團也應未雨綢繆地培育更年輕一點的團長及指揮，聖樂團才能永續運作。

我所禱告的是，願上帝賜給客神有足夠的恩典，足以成為聖樂團的好夥伴，在未來客家宣教的工作上，同心協力，完成主的託付。

（作者為客家宣教神學院院長、平鎮崇真堂主任牧師）

不再是「宅客」乃是「樂客」「熱客」

施淵泉牧師



我是道地的閩南人，在我的家族中好像也沒有一個有「客家」血統，與「客家人」結了不解之緣，始自在台北靈糧堂東南牧區區牧長任內，因有神學生是客家人，對客家人的福音有負擔，在神國國度觀及成全的角度，開始支持，從靈糧山莊「禱告洞」一年的禱告起，到成立「客家崇拜」至今已有 20 年了吧！這期間為「客家福音興旺」付了許多代價，還邀請客家大老、領袖們有一趟以色列之行與以色列連結，因「你們要為耶路撒冷求平安，耶路撒冷啊！愛你的人必然興旺」（詩 122:6）。

曾經也出錢出力協助推出一張客家 CD，幫助推廣客家福音工作，因而愛上了許多客家小調、詩歌，每次看到團員們整齊的客家衫及唱出客家詩歌，總是默默地為這些同工們感恩禱告，求主使用他們同心合意興旺福音。當「客神」已建校，培育許多國度人才時，期許「客家基督徒們」應該是走出去幫助原住民、閩南人、各族群的「合一」時刻，不再是接受乃是施比受更有福，不再是「宅客」乃是「樂客」、「熱客」，成為樂意熱心助人的「主客」了。

在此「客家聖樂團」成立 10 年之際，為你們 30 多位成員，從台灣各地東西南北每月一次團聚練習，接受裝備訓練，並以聖樂崇拜方式或客家詩歌佈道會，在國內外超過百場的服事，並出三本詩歌本及 CD，相信這是「客家人救客家人」靈魂的時刻到了，相信在主裡的勞苦不會徒然的，求主格外紀念，深深祝福您們。

（作者為高雄愛加倍靈糧堂主任牧師）

去服侍 全球客家教會

翟先宏牧師的勉勵

感謝主，使用台灣客家聖樂團在過去的十年對全球客家群體作出了不可磨滅的貢獻。沙巴聖公會亞庇諸聖座堂的中文詩班也在客家聖詩的浪潮中，被神興起使用客家聖詩去服侍在聖公會崇拜的客家人。



感謝台灣客家聖樂團給予我們的訓練和裝備，讓我們能到沙巴各地的聖公會教會去推廣客家聖詩。過去三年，我們的詩班已到過沙巴七間聖公會的教會藉分享客家詩歌，領人歸主。

我認識台灣客家聖樂團已六年了，並曾安排他們的團隊到沙巴不同的聖公會服侍。但願台灣客家聖樂團透過上帝給予的“客家宣教心”，繼續去服侍全球客家全體，阿們！（作者為聖公會沙巴教區宣教部主席）

因為愛神 愛客家而唱

蔡志強總幹事

客家聖樂團十歲了。這是祂的工作，過去祂開始，現在祂帶領，未來祂要擴張！

團員們都清楚自己的使命和呼召，因為愛而願意奉獻自己，不計時間，路程，金錢而固定的到被指定的地點練唱，這都是因為愛神愛人愛客家的行動回應。

客家聖樂團是祂的見證；

- 因愛客家，不同膚色，一個行動
- 因愛客家，不限地區，歌頌見證
- 因愛客家，不分彼此，同心配搭
- 因愛客家，不懼困難，靠主前進

禱告全能的耶和華，使用客家聖樂團。
得到客家，傳到地極。

（作者為全球客家福音協會總幹事）



12

勉勵話語



客家宣教 聖樂前導

劉修泉牧師

客家聖樂團成立十年，10 歲囉！
獻上無比的祝福。

這些年來，在教會界許多不同的慶典聚會中、在 GOOD TV 中、在播放詩歌 CD 中，看到、聽到聖樂團的身影歌聲，更是在我們教會弟兄姊妹參與其中的服事，深深感受到他（她）們對客家百姓的情、對客家宣教的熱及對客家聖樂的愛，他（她）們除了本身有的工作家事，也參與教會服事，又常跟聖樂團東征西討，南北奔波，甚至到海外為主殷勤服事，真是感謝主，他（她）們做得很喜樂，我這牧者也為他（她）們高興感恩也。

詩篇 18 篇 49 節「耶和華阿，因此我要在外邦中稱謝你，歌頌你的名。」感謝神，在現今客家宣教的浪潮中，興起客家聖樂團成為柔軟人心的前導，成為傳講福音的先鋒，求主繼續賜福使用聖樂團，邁向下一個美好的十年，看見客家鄉親的大量歸主。

（作者為新豐聖潔會主任牧師）



看見天邊的一片雲

團長 曾政忠牧師

福音事工是信心的工作，信心是因為從主領受了引導和異象，摸到了神的心，又願意一起擺上。

客家聖樂團能成軍，實在看見都是神奇妙的恩典又有一群願意擺上的牧者、弟兄姊妹同心服事的結果。最近許多團員有一樣的感動，要成立「客家兒少詩班」也看見神預備了好的老師和同工，願這個工作在主的帶領下和一批有心志的家長、孩子們同心合意來完成。

這十幾年，台灣教會的詩歌真有如雨後春筍，到處生長，幾乎每天都會有新歌產生，可說是良莠不齊，但是客家的聖歌仍然不是很夠，所以有這樣的需要：

《1》有更多好的客語聖歌創作發表

《2》能把古老美好的聖歌選譯出來

《3》把新創作的其他語言的聖歌，由專家牧長選譯出來。

由以上三大類的詩歌，照著功能與節期、分類、編輯出版一本，六百至七百首的「普世頌揚」客語聖歌，叫今日的客家教會或客語小組和團契可以好好地唱個幾十年，讓許多好歌可以叫基督徒朗朗上口，這樣才能更達到禮拜中的詩歌敬拜。不然，許多時候只有剩一小群領唱的弟兄姊妹在唱詩，實在可惜了！而且認真的編輯，才能好好把一些好歌保存下來，並叫客家教會好好的頌唱。

「客家聖樂團」的取名，是陳建中牧師建議和期待的，希望這次詩班的成軍，能帶動客家樂團的組成，用客家樂團來伴奏或演奏聖歌，將提高客家聖樂的水準，但願有一天看見、聽見，成人及兒少詩班聯合演出，並用客家樂團來伴奏，將會是怎樣的盛況。但願許多美好的事，在一群群謙卑、委身、同心、相愛的弟兄姊妹中，靠神的恩典能力來完成。來頌揚神的榮美，把福音的信息傳唱進入許多客家同胞的心中。但願早日看見神的恩雨，沛降在客家同胞的身上，客家教會能興起發光，承接普世宣教的大使命。



神恩罇用

指揮 陳建中牧師

自幼受到父親的影響，對客家的文化頗感興趣，進而又展開對客家音樂的蒐集整理與研究。1965 年信主受洗，爾後，得知客家同胞信主比率太低，神就感動我著手改編及創作了一些客家聖樂。1983 年蒙召獻身，為了客家宣道的需要，1984 年成立客家福音詩歌團，我擔任指揮，團長是曾政忠牧師。1985 年我主編出版了「客語聖歌集」。1986 年 2 月我與彭德郎牧師、曾政忠牧師率領客家福音詩歌團赴菲律賓、新加坡、泰國、香港傳遞客家宣教異象。同年 9 月，我遠赴美國去進修神學，拿到碩士學位後，留在美國的華人教會牧會，客家福音詩歌團也就因而終止。2006 年決定回國投入客家宣教事工，2007 年 4 月 14 日重組成立「客家聖樂團」，由我負責指揮訓練，團長仍是曾政忠牧師。本團宗旨是為更新與復興客家教會的音樂敬拜讚美水準，並且推介各類優質的客家聖樂至有客家教會之處。

回顧這十年來，蒙主引領，在沒有什麼巨額經費的贊助之下，居然足跡遍及臺灣、香港、新加坡、印尼、馬來西亞、中國大陸等地，除了在各地客家教會獻詩之外，本團也陸續錄製出版了「普世頌揚」客語聖歌集第一至三輯的歌譜與音樂光碟，俾使全球客家基督徒有自己的歌可唱。尤其在這教會音樂嚴重污染的時代裡，到處充斥著沒營養、沒內涵的劣質音樂，如何能不隨波逐流，走向一條更好更討神喜悅的途徑，根據聖經原則，去創作並推廣聖潔又合神心意的聖樂，是客家聖樂團要努力邁向的崇高目標。我們所重視的，不只是美好旋律的外在，更是內在真實聖潔的靈修和默念。客家聖樂可以有自己的風格，但絕不應走入低俗之路。

感謝主！當本團在好消息衛星電視台「客家新事」節目中的演唱播出後，獲得海內外觀眾的佳評，達到了雅俗共賞、曲高和眾的目的。因著這些年來本團的奔走推廣，世界各地也愈來愈多的客家教會重視客家聖歌的使用，這是值得大大感恩的事。

今年是客家聖樂團成立十周年，感謝上主一路引領，讓我們體驗到神是聽禱告的神，祂的恩典實在罇用。今後我們不但要再接再厲提供好的客語聖歌給客家教會使用，而且我們還要恢復成立附屬的「客家兒童少年詩班」，培育音樂幼苗，讓優美的頌讚之聲，能世世代代傳承下去。

Reflections from ten years with the Hakka Choir.

Pastor Michael Kittelson

One of my favorite songs is, "Loving God, Loving Each Other." These are some of the lyrics: "Loving God, loving each other making music with my friends Loving God, loving each other and the story never ends."

My heart is always joyful when I can sing with my friends about Jesus. It is a privilege to join with others to share the Gospel story of God's love. We sing about the Heavenly Father's love for us that cares for us. It is God's love that blesses us every day. We sing about Jesus and His love for us on the cross. We sing about the salvation that Jesus gives us without conditions. We sing about God's grace which gives our soul all we need for today and forever. To sing with others in church and in other public places about my God and Savior is my joy and happiness. Many times the practice alone has helped my heart to receive the joy, happiness and hope I need to serve the Lord in Taiwan.

I thank the Lord for these ten years that I could sing with the Hakka Choir. Singing with a semi-professional choir is a hard to come by opportunity. We have enjoyed gathering together in many locations in Taiwan and other countries. We have spent hours together in the recording studio to prepare the music for the compact disks. Though these experiences are not always easy, they were not a burden because they were for our God. The songs are a joy to sing to those who attended the activity. They are songs of our faith and represent our hopes and desires. The songs help us to come closer to Jehovah. The songs prepared for us have strong and clear words that bring the message from God's Word to all that hear them.

When I remember the many meetings where we sang about God's love to those who have yet to believe in Jesus, I give thanks to God that those who attended had the opportunity to hear about God's love for them. When I think about the many church services where we joined with others in worship and lifted our voices together to give thanks, praise and glory to the Three in One God I thank Jehovah for sweet fellowship in Jesus Christ. Both of these opportunities were useful in providing churches and individuals an example of how we can help Hakka Christians to come near to Jehovah. Hakka people can worship in their own culture. Hakka people can worship in their own language. Hakka people can hear of God's love in their heart language. Hakka people do not need to leave their culture when they become a Christian.

Every time I can join the Hakka Choir to sing I am thankful for this ministry where we come together to share God's love in Taiwan. We are not lonely workers trying to do this impossible ministry alone. We encourage each other to carry take this ministry, these songs, this message to the many places, communities, and churches. We take this experience to where we work, serve, and worship at the other normal and regular times in our lives when we are not together. What a privilege it has been for me to come to the rehearsals to learn the songs and then be able to bring them back to the churches that I help so they can learn them as well, use them in worship, and sing them for those yet to believe in Jesus. The opportunity to sing with my friends in the Hakka Choir then becomes another opportunity to sing with even more friends in other locations as well doing the same things to worship and share God's love. I pray that the ministry of the Hakka Choir may be multiplied over and over in locations all over Taiwan and the World.

I want to say thank you Teacher Chen and my friends in the Hakka Choir for this opportunity to sing and praise the Lord Jesus together. Thank you for giving me the opportunity to make music with my friends. I pray that the music will never end. To God be the glory!



十週年省思

團牧 邱福生牧師

(陳屏英姊妹翻譯)

有一首我非常喜愛的歌 "愛上帝 彼此相愛"，歌詞這樣寫 "愛上帝，彼此相愛，跟我的朋友一起作樂。愛上帝，彼此相愛，故事永不止息。" 每當跟朋友一起稱頌耶穌、分享上帝愛的福音，心裡總是充滿了喜樂。

我要稱頌天父的慈愛，祂祝福我們每一天；稱頌耶穌在十字架的愛、無條件的救恩、供應我們靈魂所需，從今時直到永遠。能夠在教會或是其他公開場合稱頌我的上帝、我的救主，這就是我的喜樂與幸福。感謝主，這十年來，能夠跟客家聖樂團一起歌唱，是難得的機會。我們花許多時間在錄音室，錄製專輯，雖然並不容易，但也不至於是重擔，因為所有的人都是為了我們的上帝。能向著人們唱詩歌是喜樂的事，因為這些歌正是我們的信仰，傳達我們的盼望與熱誠，這些歌幫助我們更靠近耶和華，這些歌也裝備我們，讓我們有強而有力並清楚地把神的信息帶給所有聽眾。

回想過去許多聚會中對那些未信耶穌的人唱詩歌，我就感謝上帝，讓他們有機會聽到上帝的愛。我也想到，在許多教會，跟大家一起敬拜，一起高聲獻上感謝、讚美、歸榮耀給三一真神，為此我感謝耶和華那在基督耶穌裡甜美的團契。這種機會，對供應教會與個人，都非常的有益，因為這提供一個典範，讓我們知道如何協助客家基督徒更靠近耶和華。客家子民可以用他們自己的文化、語言來敬拜，他們可以用內心的語言，來聽聞上帝的愛。客家子民不需要脫離自己的文化來成為一個基督徒。

每一次可以參與客家聖樂團的歌唱，我就充滿感謝。我們並不是獨自完成這不可能的任務，而是彼此互相鼓勵，把這些詩歌與信息，帶到自己的團體與教會，幫助其他人學習並應用在敬拜，以及唱給那些尚未信耶穌的人聽，這實在是一個特權。我跟客家聖樂團一起吟唱的機會，因此也成為在其他地方，能夠跟其他更多朋友一起吟唱的機會。我禱告，客家聖樂團的事工，能夠在全台灣各地與全球各地不斷地倍增。

我要向陳建中老師說謝謝，也要謝謝我在客家聖樂團的朋友，給我一起吟唱與讚美耶穌基督的機會！我禱告這樣的音樂永不止息！願榮耀歸給上帝！

願作福音傳唱者 副團長 陳吉光弟兄



我初中的時候在屏東家鄉信主，當時信主的人不多，我常常遭到別人異樣的眼光和談論，還有我的父親因為信仰不見容於他，從台北寫信來跟我說要斷絕父子關係！有一次全家人一起吃飯，外婆也在場，我想有外婆在，爸爸應該不至於讓我難堪，沒有想到，父親用吃完飯的空碗朝我丟過來，那個大碗被我用手擋下，結果血流如注，至今仍留下疤痕。

有感於村裏信主的人太少，想要傳福音給他們，所以我去報考聖光神學院，但因為年紀太輕被拒絕了！幾年後，我想藉著音樂，也就是「山歌」來傳福音，畢竟山歌在鄉下，是普羅大眾都能接受的，於是我參加了社區的山歌班，過了一年多，聽說客家聖樂團要成立了，於是我報名參加，基督教詩歌的形式不同於山歌，對我而言是一個擴充，對於傳福音更是注入多元的因素。

之後，聽說屏東地區客家庄有位陳傳道，在鄉間擴展了幾十個福音據點，我也和他們的短宣隊一起傳福音，搭配唱山歌和客家聖樂團的歌曲，只要回到屏東就會跟陳傳道聯絡，加入他們的行程。

聖樂團由近而遠，這幾年行程擴及全台各地，甚至到海外巡迴，去年底更到我的家鄉廣東梅州巡迴演唱，我也藉此機會再次回老家「丙村鎮」探望，發現我的親人中（姪子）也有人信耶穌了，讓我好興奮啊！這是因為聖樂團的關係，才讓我有這個機會。

我曾經通過客委會語文類的薪傳師資格，與聖樂團一起服事這幾年，因著在各地獻唱的經驗，在台北縣的客家歌唱比賽拿到第一名，進而得到不容易得的歌謠類薪傳師資格認證，甚至被客委會聘請為諮詢委員，在客委會為主發聲，也為基督徒或牧者爭取曝光的機會。

參加客家聖樂團真的是讓我感覺恩典滿滿，讓自己的對山歌的興趣有發表的機會，也有很多傳福音的機會，在自己教會，我也成立了客家小組，在這個小組裡面我們傳唱著聖樂團的歌曲、山歌...，希望日後可以繼續到各地，無論海內外都有發表歌曲的機會。



我與客家聖樂團

白美月牧師

28 年前初到客家庄聚會的時候聽到客家詩歌，好奇妙的感覺，唱起來真的很微妙；那種感覺只有自己可以體會。跟我原住民歌的風格完全的不一樣，然後越接觸更多的客家詩歌，覺得有趣。特別在家庄的婚喪期間，客家的音樂（八音班）、客家的山歌（山歌子調），真的很美。

2007 年 2 月當客家福音協會在招募團員的時候，二話不說先報名考試再說，感謝神的恩典當天的考試只有 3 位（陳紹宗、周鴻文、白美月）所以我就很容易被錄取了，到現在，一唱就唱了 10 年的客家詩歌，完完全全被客家詩歌浸泡著，這是恩典！特別又在陳建中老師指導的詩歌創作曲風裡有更多才多姿又豐富。

感謝神的恩典讓我有機會成為聖樂團一員。透過客家詩歌讓我有機會跟著團員到東南亞，台灣的東西南北部客家庄，及台灣各鄉鎮將美好的客家詩歌傳唱著；去到許多的國家以及台灣的客家教會音樂佈道真真正正的感受用音樂傳福音！

在客家聖樂團進入 10 年的當中更願聖樂聖團可以將客家詩歌的美傳到世界地極！為主贏得客家百姓的靈魂，透過客家的音樂、客家的詩歌。

客家諺語

多愁必多病，心寬體自安

心胸寬敞，心情舒暢，沒有憂愁，身體安康不會生病。

再續前緣

江菊桃姊妹



從小在教會中，就被詩歌圍繞著，自己也是常常哼著詩歌長大，及至進入職場，對於唱詩歌依舊喜愛，有一次，聽教會牧者說，有一客家詩班要甄選團員，我聽了很高興，雖然教會是客家教會，但是唱客家詩歌的機會並不多，有一個專門唱客家詩歌的詩班，真是太棒了！我下定決心要參加。

經過甄選，終於如願，在陳建中老師，林麗玉老師及曾政忠牧師的帶領下，我們這一群年輕人，像家人一樣南征北討，四處唱客家詩歌、分享見證。後來，陳建中、林麗玉兩位老師都另有人生規劃，詩歌團就解散了，弟兄姊妹也回歸自己國家的教會繼續服事。

感謝神，感動陳牧師為了實踐愛上帝、愛客家人的命令，又重新組團。聽見這消息，心裡有說不出的激動，好想再進入聖樂團，但又不知聖樂團在哪兒，教會新聘的一位聖歌隊指揮—游老師，剛好也是聖樂團的副指揮，她就帶領我回熟悉又陌生的聖樂團，我也成為資深的新團員，有些弟兄姊妹是我不認識的團員，但也有以前的舊團員美雅及國中同學、高中學姐。

感謝神！用慈繩愛索牽引著從各地來的弟兄姊妹，大家歡聚一堂，願與客家聖樂團在主裡再續前緣，仍然像一家人一樣南征北討，四處唱客家詩歌、分享見證，真是快樂！

客家諺語

敬老得福，敬牛得穀

尊敬長輩，子孫也會尊敬你，可以得到好福報；

以牛為尊，飼養得當，耕田收成自然好。



領受呼召 進入命定

李欣寧姊妹

個性單純的我，有好長一段時間對牧者、傳道人怎麼會那麼清楚神呼召他們獻身，感到十分好奇，現在的我，不但不再好奇，也明白其實神的呼召是非常清楚的！生命中遇到的一切人、事、物，很多時候在人看來好像是所謂的「恰巧」，其實每一個恰巧都是上帝奇妙的安排，為的是指引我們走在祂的心意裡。

會成為客家聖樂團的團員其實是神一步步的帶領，自從 2012 年 2 月參加客福在新竹北門聖教會舉辦的客家宣教大會，點燃了我對客家強烈負擔的火，因此，決定辭去鄉土語言的教學工作。

我以禱告尋求神的心意，求神為我開宣教的門。神是聽禱告的，同年十一月神呼召了基隆眾教會對客家有負擔的弟兄姊妹，成立了「基隆客家團契」，團契成立的當天，我認識了團員中的美珍姊妹，她應邀到場分享與勉勵，深受她愛主愛客家的心感動。2013 年 2 月，她傳遞了聖樂團還需要甄選團員的信息，我鼓起勇氣，參加面試，經過兩次的試音、試唱，成了預備團員。感謝主！經過了 4 個月的觀察考核，我就成為這個團隊的正式團員。

神是聽禱告的，四年來上帝使用我這卑微的器皿，擴張了我的境界，不但跟著這個團隊在台灣北、中、南各地巡迴獻唱，也透過陳建中牧師創作的客家詩歌，分享神的愛，見證神的榮耀。去年十月還去了廣東梅州，感謝讚美主！

能夠在這個團隊一起服事我真的很感恩，也常在禱告中求主紀念我們所有的團員，雖然我們來自不同的地方，我們有不同的處境，但我們愛主愛客家的心是一致的。十年來我們同心合一，在國內外用不同的方式，有上百場的演出，絕非偶然，我們經歷神極大的恩典與祝福，甚願我們立定心志，完成聖樂團起初成立的目的，「更新與復興客家教會的音樂敬拜」。我相信只要我們繼續委身，倚靠全能的上帝，這美妙的、動聽的、客語詩歌，不但會各地的客家教會唱，我們也要走遍世界各地，唱給還不認識神的鄉親們聽，透過詩歌觸動他們領受天父爸爸的愛，得著救恩。將一切頌讚榮耀都歸給神！



感謝主！佢係一個客家人

林艾璉姊妹

客家聖樂團十週年慶，有幸我能跟上。2007年新竹勝利堂開團時，當時我是來探訪陳建中牧師而不是來甄試，所以沒有預備心。這一別七年後，2014年我們的老朋友—古詩詞名作曲家—李明，從香港來台灣探訪陳牧師的母親，我負責接待李明，因此再度見到建中牧師。牧師送我一套「普世頌揚」CD專輯，聽了好令人振奮，客家詩歌是那麼的道地，與其他詩歌完全不一樣，聽了「佢係客家人」這首之後，整個靈裡連毛細孔都要跳了起來，好感人哦！

陳牧師再度邀我參加2014年10月份在竹北六家（我的出生地）舉辦的「世界客家福音大會」，我第一次聽到有這樣的團隊，立刻答應出席參加。大會中遇見陳師母，她邀請我參加聖樂團，興奮之餘願意試試！2015年11月參加團練，成為候補團員。2016年10月份梅州之行才成為正式團員。當年的開團合影直至再度回到聖樂團，早已是上帝命定不能推卻。進入聖樂團這大家庭，相處之後發現這個大家庭好可愛，團長、指揮、團員，大家都沒有距離，好輕鬆！尤其建中牧師超搞笑，團練是享樂的時段，練習唱完有點心、咖啡...，都是熱心弟兄姊妹們所提供，真是享福！

梅州行參觀梅州客家博物館，看到先祖「客從何來」沿革史這樣說：「佢係客家人」，沒有遷徙就沒有客家人，客家民系在千百年的遷徙路上不斷淬煉自己，不斷吸收各種文化精華，非但沒有沉淪反而創造了輝煌的客家文化。啊！多麼謙卑的族群，客家人是歷盡各方族群的欺壓而造就出勤奮、節儉、努力讀書的文化，先人中不乏出類拔萃的佼佼者，於文官、武將、政治、外交各領域客家人都佔有一席之地。

進入客家聖樂團使我更愛「客家」了，也看到自己必為客家這塊旱地努力耕耘，求神為我開路。要學習是永遠不嫌晚，只要立下目標努力向前，認真讀好客家聖經，是我要做的功課了，不是嗎？願神賜福與我！感謝，再感謝！



客家聖樂十周年 周褒貞姊妹

今年適逢客家聖樂團成立 10 週年，讓我回憶起小時候就在教會中長大，一直到讀書結婚也都持守在教會，特別值得一提的是在客家庄教會一待至少有 50 年的時間。算算結婚後在新豐教會也有 30 年的時間，從有詩班開始即加入，神賜我有唱歌的恩賜，在教會也擔任主領的服事，我非常喜歡唱詩歌，因為旋律優美，常常被旋律及歌詞打動心弦。

會加入聖樂團，主要是三年前在曰煥及羅珊夫婦的力邀下參加的，其實在之前聖樂團來我們教會服事時，也曾有感動希望有一天也能加入他們；但因顧及家庭因素，暫時無法配合而擱置；直到新豐教會在 3 年前也成立了客家團契，大部分是比較年長的弟兄姐妹，很需要有人帶領他們唱客家詩歌，我想是神的時候到了，當曰煥夫婦來邀請我時，我很認真地思考能加入參與客家聖樂團宣教的行列。

來到客家聖樂團讓我感受到大家的熱情及愛主的心，雖然一個月只有短暫的一次練習，大家要從台灣四面八方來會合，真不容易，每次練習中場休息，大家還自動提供許多美食招待，真像是一家人，太感動了。每個月透過團長及指揮召集，大家很很用心認真的練習，前年做夢都沒想到我們還有機會去電視台 GOOD TV 錄影真是覺得不可思議，我相信神要使用客家聖樂團透過媒體可以傳揚到海外，所以可不要小看我們的服事哦！很高興能加入這個大家庭。

客家諺語

好子毋使爺田地，好女毋使娘嫁衣

孝順的子女，可以獨立靠自己，不必依賴父母的庇蔭。



數算神恩，感恩分享

范玉嬌姊妹

每個月第二周星期六下午是我很期待的日子，客家聖樂團是充滿主愛的大家庭，享受每次的聚集練唱，分享美食咖啡點心，感謝常常為我們預備點心的姊妹弟兄，有你們真好，更感謝常常為我們留下美好影像的屏英夫婦及邱師母，回頭看過去的服務，台灣好多縣市都留下我們美好事奉的足跡。

感謝陳牧師的教唱，用阿姆的話來唱詩讚美神，在吟唱中常常自己先被詩歌感動，感謝神給我唱歌的恩典，藉著參加聖樂團，喜常有外出機會獻詩，團員一同出隊唱母語的歌非常喜樂，能為主歡唱更是我莫大的榮幸。

感謝團長曾牧師的帶領，團員間常透過群組彼此關心支持代禱，詩篇 133:1-3 看哪，弟兄和睦同居是何等的善，何等的美！這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬍鬚，又流到他的衣襟；又好比黑門的甘露降在錫安山；因為在那裡有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。

感謝主，成為客家聖樂團團員是何等蒙恩、蒙福，所以我要一直唱一直唱，直唱到主再來！

客家諺語

愛做好，問三老。

三老是指老年人、老實人及有老經驗的人。

如要增長見識求更好，就要向三老多請教。

愛的大家庭—客家聖樂團

徐淑珍姊妹

韶光易逝，屈指一數，進入聖樂團服事不知不覺已滿六年了。感謝主！能夠和不同教會的弟兄姊妹一起服事、一起學習、一起成長；真好！這幾年我們的足跡遍及國內外各教會，受到許多佳評和迴響，謝謝主！擴張我服事的境界。深知有許多的學習，要更深的愛主服事主，更加的謙卑順服，弟兄姊妹要彼此相愛寬容，時時有靈魂得救的負擔。

每次的佈道獻詩，看見台下有人流淚，心中就有一個感動，我深深的感謝主，主知道她的需要，主的愛臨到她，透過詩歌要成為她的安慰和力量，在場的相信都同蒙主的慈愛。感謝主，這幾年用客家聖樂向客家鄉親傳福音，多了一份認同以及親切感，鄉親很容易被詩歌感動，心就柔軟，願意接受耶穌成為他們生命中的救主。求主使用我們，在客家未得之地，成為光、成為鹽。活出聖經真理，為主贏得更多靈魂，阿門！

24

團
員
分
享

聖樂團是個愛的大家庭，多年的相處，彼此之間建立了美好的情誼，分享的快樂何其多，分擔的憂愁加倍的輕，每個人身上都有美好的見證，恩賜彼此配搭，同心合一服事，彼此相愛幫助，愛心互相寬容。感謝牧師及師母們樹立美好的榜樣，都已退休了，但看見神國的需要，願意擺上自己，忠心服事，使我非常的感動，也很被激勵，有您們真好！謝謝主！讓我有份於這愛的大家庭。

客家諺語

屋愛朝朝掃，田愛日日到。

房子要天天打掃，田要天天勤去巡水，
意謂人要努力，有恆心才會成功。



客家聖樂十周年感言

陳美先傳道



十年了！我們多多蒙 神恩寵長大成熟了！更摯愛客家詩歌的創作和福音的廣傳！雖有髮白、力不從心，但卻越來越年輕！活潑！有創意！喜樂！智慧……哈哈！越來越忙卻不亂喔！

記得初入聖樂團時，剛從信義神學院學士班畢業，愛客家的熱血沸騰！感謝主！雖然有受傷與挫折，但是也更深地體會，福音就是當我們無力改變環境或改變人的時候，我們只要呼求 神的憐憫，神會以恩典為我們年歲的冠冕，使我們的路徑滴下滿滿的脂油，神會改變環境為我們效力，所以發現自己軟弱時，不需要自覺羞愧；相反的，要因為能得著蒙恩的機會而喜樂。

「不可讓人因著故意謙虛和敬拜天使，就奪去你們的獎賞。這等人拘泥在所見過的，隨著自己的慾心，無故的自高自大」(西 2:18)。求神使我們儆醒，不以敬拜成功取代對神的敬拜。不看重自己的經歷過於看重神，即使在失敗的經歷中，仍然要仰望 神的憐憫。

十年如飛而去，客家聖樂團在團長和指揮的堅持下，團員們越來越有品味！很多人屬靈的素質都被提升了！套句指揮的幽默，最近新加入的團員，有超優的音品！五月份團練，美先帶了 25 個香椿素粽，自信滿滿一定夠，結果，一進門就愣住了，粽子根本不夠分！我們團隊人雖然多，卻是充滿喜樂的歡聚一堂，一同練唱。想到聖樂團十年了，我的心好興奮、好感動又好愛客家聖樂團。



母語與本土化的堅持

陳屏英姊妹

我是一個客家女兒，爸爸是廣東興寧客家人，媽媽是台灣苗栗銅鑼客家人。雖在眷村長大，家庭生活卻是在滿耳朵的客家話中成長，只是自己很少講。

成為基督徒 27 年而後，因為在好消息電視台那位迫切位客家祈禱牧者的畫面，認出政大契友余慶榮牧師，進而在 2004 年踏入客家事工，也因受邀南部客家聯禱會結識溫永生牧師，巧的是外子蘇福寧也認出他是台大學生時代帶他小組的小組長。後來操閩南語的外子也在 2009 年隨我北上參加客家聖樂團四處，常被人戲稱“婦唱夫隨”。

2005 年客家福音協會寄來客家詩歌光碟，其中一首“我出世作客家人”的歌，夾帶著阿嬤話在內心的喚醒與對尚未認識主的家人負擔，震撼著我；母語與本土的音韻征服了我。2005 年雙親雙雙改信歸主耶穌受洗後，上主提醒我年輕時在主面前的心願（母親若歸主，就出來事奉主），在審慎的尋求與禱告後，2007/4/14 由屏東北上參加一個月一次的客家聖樂團團練，至今已 10 年。

回想這十年，有上主奇妙的帶領；有美好的團隊聖樂事奉；有爭戰中得力量的經歷；有個人在竹苗地區團員的教會走訪，客宣的尋探；有耳疾纏身屬靈黑夜的淬煉；有越洋海，度阡陌的海內外的客家服事；有衛星電視台的錄影以致進入媒體宣教；有尋根敬祖的奇妙客家聖樂分享旅程；有個人文宣透過媒體網際網路推廣客家聖歌...處處上主的恩典滿滿...

十年前，居住在南部屏東的我，從來沒想到會到北部去參加客家聖樂團；也從來沒想過在海島的我可以接觸全球這麼多的客家教會與客家鄉親，我們的足跡除了本島的基隆、台北市、新北市、桃竹苗、宜蘭、台東、花蓮、台中、六堆客家地區外，海外還遍及香港，印尼，新加坡，東馬，中國客家大本營梅州；雖然海內外還是有許多的客家教會不太唱客語詩歌，海外也沒有像台灣那麼強的客家意識與客家文化推廣的意願，但是阿嬤話在客家人內心的集體記憶與情感，還有客家調的本土音韻，這是永不能抹滅的客家血液，她觸動客家族群內在深處的情感，當福音在這兩樣重要的客家元素包裹下，少有客家人能不動容的。這是福音與教會內凝聚力的利器。

福音雖具普世性，但如果本土化的語詞與音韻可以打動當地的人心，無異是一種福音事工的鬆土預工，回想中，我仍然記得在南部客庄配搭客家詩歌分享的一年半裡，那些村民聽見鄉音與客家調的興奮與動容，我要記住他們的容貌，記住他們的回應，得以在普遍反應並不熱烈的客家聖樂回應中，記得自己在上主面前的初衷，不灰心地繼續尋覓上主的心意，為客家人、客家教會繼續揚起上主大愛的旌旗，傳唱全球客家！

上帝款待 這個「客家妹」

廖美雅姊妹



出生在客家庄的我，年輕時，好難啟口承認自己是「客家人」，「客家妹」；總覺得好不喜歡這個名詞跟稱謂。1984 年，因在客家福音詩歌團（客家聖樂團的前身），那時一群熱愛客家人的弟兄姊妹聚在一起唱歌、服事、分享、說阿姆个話……等等。原來在這段期間所受的激勵與陶成，正是讓我一生在客家的服事上有著深遠的影響。

2007 年客家聖樂團成立，神特別的恩典再一次帶領我在服事上有份。而且，在角色上我又多了一個身分——「沙巴媳婦」。（沙巴州是馬來西亞最多客家人的一州）。天父上帝啊！你好奇妙。讓我認同、清晰地感受到你用「媳婦」這個貼切身份來懷抱我；也喚醒我在往後事奉的生命中，我喜歡用客家話大聲宣告自己——「係客家人」、「係一个客家妹」，進而更清楚自己真的應該在客家的福音事工領域上完完全全的擺上，成為神合用的器皿。

如今懷著數算感恩的心來回顧過往；神啊！謝謝你，三十多年來信仰前輩及早期團員們佳美的腳蹤，他們用神你所賜的客家話、客家音樂來歌頌、讚美你。聖樂團十年來每到一個客庄，或是海外的服事，都因著上帝的愛及那份愛客家的心，讓一群素不相識的客家人和非客家人緊緊的連結在一起。每次在外服事的交通、住宿、膳食，神都差派好多好多的天使，他們謙卑虛己的協助我們、熱情的接待我們，讓我們所有的團員在疲憊的服事後都享受到國王般的款待。他們那份愛主、愛客家人的心，在我心中也豎立了良好的服事典範。

感謝神！讓這份母語的曲調拉近了血濃於水的文化隔閡。祈願：聖樂團未來依然按著神所喜悅的方式，讓更多的人聽到福音。每個團員手牽手、肩並肩。在各個階段有基督的愛來調整、雕塑我們，使我們的服事生命更成長。更願：聖樂團所到之地，客家不同凡響的樂句由神來拼湊，讓全能的阿爸父譜出更多得著靈魂的感動。阿們！

客家聖樂團成立十週年感恩

劉芳玲姊妹

自民國九十九年一月加入客家聖樂團，不知不覺已進入七個年頭了，每次都非常期待一個月一次團練時間，也深深愛上此團體。指揮陳建中牧師多才多藝，幽默風趣，團長曾政忠牧師老當益壯，深思熟慮，團員來自全省各地，忠心擺上，相處融洽，猶如一個愛的大家庭。

多年來無論參與錄音，或國內國外短宣、獻詩服事，每一次都開拓我的眼界，甚至認識各地風土民情，也看到許多牧者同工、弟兄姐妹為客家擺上，就深深被感動、被激勵，願意委身擺上，被主大大使用。

去年家父在病痛療養中，每逢回娘家探視他時，我就會唱客家詩歌安慰他，並為他禱告，直至臨終時，我也唱"天地有位神"詩歌給他聽，親愛的父親息了世上勞苦，平安回天家。

參加客家聖樂團，學了很多好聽客家詩歌，在病房探訪時，為我的親人朋友而唱，每每看到他們聽了流淚，我相信天父的愛觸摸了他們。適逢客家聖樂團十歲生日，我在這愛的環境成長學習，獲益良多，充滿了感恩。祝福客家聖樂團被神使用，使更多人蒙福，認識神生命被改變，過一個平安喜樂的人生！

客家諺語

大路毋行，草會生塞；
話久無講，舌嬾會打結。

大馬路久沒有人走，會長滿雜草；
語言久沒有講，說起來會很拗口。





興旺客家音樂~~文化的一部分

蔡正潔師母

三十多年前，舉辦客家宣教節的時候，陳建中牧師的—客家宣教歌，用打鑼打鼓出場，非常震撼人心！真的是原汁原味！令人回味！還有一首詩歌—主耶穌，當政忠唱給我聽時，真的心靈深處被感動到，感恩的淚水流不停！這是文化！

這十幾年來政府在推動，復興客家文化，對客家有許多的優惠，也辦了許多活動來振興客家文化。其中許多活動都是和廟會連結，我感覺是在推動迷信...十分不以為然。文化的內涵非常多元，又廣又深。哪裡是吃點客家菜，喝點擂茶，說兩句客家俚語就代表了全部？文化真正的影響是這個民族的生命態度，對人生的價值觀。所以，很深的想提醒客家教會的眾牧長，請看重這議題！客家文化的美好若不是在教會裡被保存、被發揚光大，這是客家教會對不起客家文化的哦！

客家聖樂團成立十年了！若不是神在其中，我想許多事都是不可能完成的！單單陳建中牧師能回到台灣繼續客家聖樂的服事，就是神蹟一件！拋妻棄子，離開已經習慣了的美國，回來台灣。思念家人，重新適應工作環境...陳師母也無私地將陳牧師奉獻出來...真的是被感動到！有榜樣的牧者走在前面，我們就不敢放肆！

我們這一群平均年齡超過 50 歲，還願意學習，願意付出，也是神的恩典激勵！讓我們在人生的尾端還可以服事神！期盼，聖樂團可以開枝展葉，有更多不同年齡層的分團出現，來滿足不同年齡層的需要。不讓客家聖樂的棒子斷層，能代代相傳，越來越興旺！願全世界的客家人都聽得見我們的詩歌，能一起來敬拜神！

禱 羅超華姊妹



（一）練唱

主啊！讓我把練唱當作學習服事的一環
 修正我的態度不輕易放棄
 調整我的心知道我服事的對象是祢
 當我反覆誦讀 / 默想 經文 / 歌詞時
 求祢餵養我心靈 塑造並建立我
 求祢賜我悟性 明白祢的心意

（二）獻上

在我移步舞台前 求祢潔淨我
 鑒察我的心思意念
 讓我步上舞台 猶如來到祭壇前
 聖潔恭肅 以歌聲為祭 獻給祢

（三）頌讚 / 傳唱

當我張口頌讚 求祢使我專注於祢 敬畏祢尊崇祢
 當我傳唱祢心意 求祢聖善的靈
 感動我 觸動每個靈魂深處

（四）願

主啊！讓我一生 謳歌傳唱奇異恩典
 願 出自心靈和誠實的服事和敬拜 蒙祢悅納
 阿們！



穿上聖潔禮服 彰顯神的榮耀

范秀容姊妹

『約沙法既與民商議了，就設立歌唱的人，頌讚耶和華，使他們穿上聖潔的禮服，走在軍前讚美耶和華說：「當稱謝耶和華，因祂的慈愛永遠長存！」眾人方唱歌讚美的時候，耶和華就派伏兵擊殺那來攻擊猶大人的亞捫人、摩押人，和西珥山人，他們就被打敗了。』〈歷代志下二十章 21-22 節〉

客家聖樂團這個大家庭是神所設立的，我們是一群穿上聖潔的禮服；走在一群穿戴全副軍裝出去征戰〈為了要搶救客家族群當中，還有許多尚未得救的靈魂〉的精兵前方歌唱天使。

客家聖樂團成立十年了，在這十年當中，我們的指揮陳建中牧師，為客家聖樂團創作了許多詩詞優美感動人的客家詩歌。每當我們受邀演出；用合一的歌聲唱出這些客家詩歌時，我深深的相信，有許多不認識主耶穌；那些不願意、不相信主耶穌，硬頸執著的客家族群的剛硬心門，必定被柔軟敞開願意接受主耶穌的救恩。

我也深信我們客家聖樂團的歌唱天使，走在穿戴全副軍裝精兵前方歌頌客家聖歌時，那些攔阻客家福音的牆垣，將要一座一座傾倒塌陷；台灣所有的偶像祭壇廟宇，也要被摧毀殆盡。

有太陽的地方就有中國人，有中國人的地方就有客家人，世界各地都有我們客家族群；隱藏著的客家人。未來客家聖樂團要藉著客家聖歌，引導出世界各地的客家人；也藉著客家聖歌把福音傳遍台灣各地，也要從台灣出發傳到世界各邦直到地極，傳回耶路撒冷。

最後我要感謝我們指揮陳建中牧師，給我機會加入客家聖樂團這個大家庭，也感謝副指揮鈞尹以及宜君老師教導我們發聲歌唱技巧。也甚願愛我們的神給我謙卑服事受教的心，讓我在這團體裡活出配得領受聖恩與這聖工相稱的事奉，彰顯神的榮耀！

能被主用 真好

童文瑛姊妹

民國一百年一月八號星期六，既是假日，又是一個寒風凜冽的日子，天氣冷得讓人只想待在家裡，不過，那天下午也是我第一次來到聖樂團參加團練，團練之前老師先聽我唱一首歌曲，然後又考聽音練習，之後才開始團練，...，等到唱完出來，哇！天色一片漆黑，原來已經快要六點了！

那一年夏天，隨著客家聖樂團去到印尼西加里曼丹，參加第二屆全球客福大會，在客家宣教歌「客家同胞出中原，如今一千六百年，...東西南北同道來，大家擎起福音台...」的歌聲中揭開序幕，對著幾百位來自世界各地的客家基督徒唱這首歌（是我首見），那種特殊的感覺，真是奇妙非凡，會有甚麼事情發生呢？我在想！

大會結束，我們接著到古晉演唱，在十七里教會附近的一個籃球場，當我們唱「客家人愛精神，承認創造你的主，祂為你心痛苦，你的悲情祂擔當...」，我眼中有淚，深深體會到，天阿爸痛惜客家人的心腸，祂要擦乾悲傷的眼淚，賜下榮耀的同在。

是的，天阿爸日夜引頸翹首期盼的，就是祂的孩子回心轉意，早些回來投入祂的懷抱，每每在台上對著客家鄉親演唱，我相信祂的應許總會兌現的，感謝天阿爸使用我，作為完成大使命的器皿之一。

客家諺語

屋愛朝朝掃，田愛日日到。

房子要天天打掃，田要天天勤去巡水，
意謂人要努力，有恆心才會成功。





主帶領我進入客家聖樂團

湯美芳姊妹

我是客家人，出外求學、工作、結婚（先生是閩南人），所有的環境都與客語隔絕了，一直到民國 95 年，客委會大力推廣客家話後，我才驚覺應該要把母語找回來，於是參加客語認證與進修研習，取得了客語教師證及薪傳師的資格。職場退休之際，我禱告祈求神，問能用客語為主做甚麼呢？一直沒有明確的路，我只有繼續加強客語能力。

在 104 年 4 月，年度第一遍聖經將讀完時，有個聲音告訴我讀客語聖經，更奇妙的是那週主日，一個姊妹對我說，她有一本客語聖經送我好嗎？就這樣我開始讀這本新約的客語聖經，因著之前對客語的努力，閱讀都沒有困難，讀完二遍後，就去買新舊約的客語聖經來閱讀。

104 年 12 月，送我新約客語聖經的姊妹，轉傳了客家聖樂團演唱的資料給我，在此之前，真的不曉得有客家聖樂團的存在，在 YOUTUBE 看到聖樂團的演唱，竟然可以用客語來敬拜讚美神，深受感動，立即用網路搜尋資料，找到客家福音協會及連絡電話，並與聖樂團指揮陳牧師聯繫，他說明年 1 月將在新竹勝利堂獻詩及團練，屆時可以前往試音。就這樣，105 年 1 月我開始踏入了客家聖樂團。

聖樂團每月第二週六下午在竹北勝利堂練唱，不會開車的我，交通有困難，奇妙的是主又幫我預備了願意學習客語的閩南人先生（陳其順弟兄），他也喜樂用客語詩歌來服事主，這樣，交通問題又解決了。馬太福音 7：7『你們祈求，就給你們；尋找，就尋見；叩門，就給你們開門』，主真的是垂聽禱告的神，祂一步一步為我預備前面的道路，感謝主！

客家聖樂團十周年感恩

黎彩惠姊妹

偈出世做客家人，請問身為客家人的您挺起胸脯引以為「傲」嗎？

因父親工作的關係，我國中畢業時搬遷台北，在當時的年代，都會區的客家鄉親們，是操著標準流利福佬話的「隱形人」，信主比率是0.3%。記得有一次聚餐，當我謝飯完，餐點「無去呀！」（福佬語）頑皮的同學端著我的飯說：「呷奔囉！愛感謝ㄟY`！」（吃飯囉！要感謝我！）聊天中，同學考我「乾哥」福佬話怎麼說，印象中，電視上「乾」爸「乾」媽是如此說的，很直接地套用「丐一廿`兄」（客兄：姘夫），全場噴飯爆笑跌坐在地，我還不知發生「蝦米歹幾」（什麼事情）？往後的日子，我也學會做個HAKKA个隱形人，並且「按手」（註）謝飯，嘻！

〈為麼个偈出世愛做客家人？又一信耶穌犯了麼个錯？〉

偈出世做客家人，不過對客家人摺傳福音，無麼个負擔。自1985年「誤闖」客家福音詩歌團，哈，毋係啦，係踴躍偈大姊彩鳳去个啦！

到今32个年頭，從客家福音歌團 - 保力達B贊助个耕耘會客家佈道團 - 客家聖樂團，經歷三只（個）時期，曾政忠牧師無缺席過，帶領著團員們行遍各地服事。偈也因著唱詩歌个服事，得到主當豐富个恩典，全家也信主了，爺衰个親人也一只只（個個）信主。

還愛（要）唱，

唱到 --- 十步芳草

唱到 --- 十萬大軍

唱到 --- 十口相傳

唱到 --- 世界各地

註：怕餐點又被頑皮的同學端走





感恩與祈求 鍾美珍姊妹

『感謝主！讚美主！俺等敬拜祢！』建台老師這首三句短歌，讓屏東高樹大路關的八、九十歲阿婆在頌讚、敬拜的時候，流露恬靜安詳的笑意，也讓我們看見天父阿爸在客家鄉親裡滿滿的愛。

感謝天阿爸，賞賜給我們『客家聖樂團』、指揮陳建中牧師，及已出版的三套專輯 CD、詩歌本，都是寶貴禮物。

短宣探訪時，鄉親們原本僵硬的臉面、緊閉的心田，因著我們的客語詩歌，如『主耶穌』、『天地有位神』、『天阿爸个心』、『上帝就係愛』、『俺係神子女』、『有平安』、『敬拜上帝有智慧』、『認主歸宗真喜樂』...等，他們臉上的線條就柔和起來，歡愉地一起唱著，也接受了我們的祝福禱告。

小型聚會的信息分享，我們用『客語聖歌集』裡的一首歌曲為主題，就可以傳講救恩、真理與神愛；鄉親們也很能領受並喜樂地跟唱著。

不過，上個月，和屏英應邀到一個客家主內弟兄園裡採桑葚，當我們唱出客語版的『耶和華祝福滿滿』時，主人從頭到尾都用閩南語唱著，他不知有客語版的，也不會唱其他客語詩歌。

所以，好是渴望把我們『客家聖樂團』的詩歌廣泛推展，『行出去』傳唱到各城市和鄉村；唱出自己的感動，也感動眾多未信鄉親回轉向天父上帝。

親愛的天父上帝啊！『客家聖樂團』十週年感恩時刻，懇求祢賜予我們謙卑的心懷，也願祢更多賜福『客家聖樂團』的事工，讓眾客家鄉親早早飽得祢的慈愛，好叫他們一生一世歡呼喜樂。

親愛的父神！也懇求祢堅立我們『客家聖樂團』所做的工，我們所做的工，願祢堅立！我們獻上深摯的感恩！

客家聖樂團成立十周年感言

羅珊姊妹

『這片有上帝个同在，啲嘢！這片有神个話語，這片有聖靈个恩膏，這片係另一個天地，看哪！兄弟姊妹來相惜，何等个快樂幸福啲！就像个黑門山个露水，落在錫安山頂，愛在這片，和平在這片，...你若係想愛得到它，就在耶穌基督底背。』這首優美的旋律、動人的詩歌、母語的親切加上福音的香氣，是由裏到外心靈的饗宴。

感謝主的慈愛憐憫，讓客家的頌讚更多獻在主前，也提供了聖樂團這豐富的園地，讓喜愛客家詩歌的弟兄姊妹靠主恩典，將所學的帶回自己教會敬拜讚美神。

我與我家弟兄曰煥在 2011 年進入客家聖樂團，那年我們正在讀客神延伸制的課程，因著喜愛客家文化並發揚國粹，跟陳建中老師學二胡，有幸經老師推薦甄試成為正式團員，加入主的大家庭，感謝神的恩典，使我們的生活過的既精彩又充實。

我們的團員來自全台各地，有外國、原住民牧師、有退而不休的老師及傳道人，有十對夫妻檔（我們就是其中之一），感謝主揀選我們卑微的僕人，在這個愛的大家庭我們有共同的使命，透過唱詩、舞蹈、樂器敬拜讚美神，一同被激勵、被裝備成福音的管道，成為主發光發熱的器皿，宣揚神奇妙的國度，讓我們的骨肉至親有機會認識主，這是何等美善啊！當我們用自己母語（阿姆个話）唱出濃郁的客家情意詩歌，經常會情不自禁的感動落淚，感謝陳牧師、曾牧師創作的客家詩歌，每一首都深入人心，感人肺腑句句進入心中，我們也將所學到的詩歌在新豐聖潔會傳唱。

四年前神動了善工，呼召我們一群愛主愛客家的弟兄姊妹，在教會成立了客語團契，做領人歸主的平台，由曰煥弟兄當召集人，我及文瑛、淑珍、褒貞姊妹一起帶領讀客語聖經、唱客家詩歌並用客語禱告，這些年辦理八場客家音樂佈道會，客家詩歌是我們傳福音的工具，進入醫院及安養院探訪，大街小巷能聽到客家聖樂團的詩歌，更感動了許多鄉親認主歸宗。願一切榮耀頌讚歸給天上的父神，要時時歌唱讚美主，榮耀主聖名。



再續十年客家聖樂主恩情

吳台生弟兄



台生你是客家人嗎？你怎麼會加入客家聖樂團？偶有認識我的弟兄姊妹或朋友，聽到我目前在客家聖樂團服事時，都會這樣問我。因為本身是外省第二代，父親來自安徽、母親是台南閩南人，從小就說國語，若要說和客家人有一點攀親帶故那就是有一位客家太太。

我從小生長在基督徒家庭，我們的信仰是受媽媽影響。有記憶開始，每逢主日媽媽必督促我們上主日學，手上拿著媽媽給的奉獻錢，走一段不算短的路程到教會。喜歡唱歌應該是從參加教會的聖歌隊開始，每星期六晚上的青年團契聚會活動練唱，透過練唱學習看懂五線譜，由於聖歌隊是四部合唱，所以唱出來的聖歌是特別的美與感動，所以這也是吸引我參加聖歌隊、喜歡唱歌的原因。成長過程裡有許多的起伏，每當心情低落時，詩歌就是我心靈最大的安慰與力量。

談起和客家詩歌的淵源，應該從 2001 年移民加拿大溫哥華時說起，當時舉家移民溫哥華在外鄉異地舉目無親從新立足開始。對一位基督徒而言到一個陌生的地方，第一件事就是先找教會，一個屬靈的家。感謝神！溫哥華教會林立，進入台灣人聚會的聯合教會後，在一次教會聯合慶祝活動上透過彼此交流獻唱詩歌時，頭一次接觸到客家詩歌的美妙。返台後，在 2015 年中我從 YOUTUBE 上看到客家聖樂團員們的精彩詩歌獻唱，一系列完整的美妙客家詩歌詮釋讚美神感動我，因此吸引我想加入這個團體。在那時，當我有此熱切期待想加入這個團體時，正好客家福音協會有位牧者主日安排到百年教會證道，感謝神透過他穿針引線聯絡上建中牧師然後進入「客家聖樂團」，榮幸成為這個為客家族群大力宣揚福音詩歌團體的一份子，認真學習並參加福音詩歌事工裝備。這一切的帶領與安排真的是有神奇妙的作為。

欣逢客家聖樂團這個充滿詩歌讚美與愛的大家庭「十周年慶」大日子裡，台生除了用感恩的心，感謝神賜給我有這麼多愛神的弟兄姊妹在客家聖樂團共同用詩歌來讚美神、傳揚福音外，同時平常在主裡彼此間互相鼓勵、關懷與代禱，真正活出基督的樣式來。台生帶著滿心歡喜的心情慶祝與祝福之外，對於未來的歲月更期待自己在客家詩歌福音事工上面被主大大使用，一起和大家再走下一個十年、二十年。

客家聖樂團十周年團慶感恩分享 陳富川弟兄

適逢客家聖樂團十周年團慶，心想不久前才成為正式團員的我，大概可以免交團員之感恩分享作業，但最後還是被揪出來了。其實，我是應該要分享的，因為身為屏東長治德榮村客家陳氏家族第一個歸主者，又是約 30 年前第一屆旅北客家基督徒聯誼的參加者，而且也持續參與客家福音事工等，這一切都是恩典，沒有推辭不分享恩典的理由，因為時間關係，我只針對參加聖樂團的感恩事項來分享。

我高中最怕的就是上音樂課，因為看不懂豆芽菜，更是五音不全，但從信主後藉著唱詩或練詩，也參加華神的音樂延伸課，慢慢不懼怕看譜了，也慢慢培養出對音樂的喜好，但只是喜歡聽而已，對於唱還是沒信心。多年前陳吉光兄邀我參加聖樂團，雖然很想參加，但因還在上班，也參與兒童主日學事工等，且先母年長身體漸衰，再加上內人仍未信主，只好作罷。約兩年前退休了，我就加入聖樂團成為預備團員，但出席練唱不穩定，幸好指揮、團長及團員們都很體諒，也常鼓勵，三個月前先母逝世後我才能較穩定的參與練唱等。

雖然每月只一次約三小時的練習，但自覺唱詩有進步，一方面是比較多的練習，但最重要的是指揮及資深團員的指導與協助；另外我也很享受與一群對客家福音有負擔的兄姊們，一起受裝備，一起用詩歌來傳福音，做見證；每次團練還有姊妹們的愛心的點心；及多少學習海陸腔等客語，真是一舉數得...，總之，恩典數算不盡。

保羅說「既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱。」〈以弗所書 4：1〉，我也自勉既然蒙恩加入客家聖樂團，就當靠主，委身於聖樂團，為著全球客家靈魂善盡棉薄之力，做又良善又忠心的僕人。阿們。

上帝看為美的事

游景文弟兄

感謝曾政忠牧師和陳建中老師，接納我成為客家聖樂團團員。參加客家聖樂團的目的，是希望透過客家詩歌，能夠吸引未信主的客家鄉親，聽見福音接受耶穌。我們全部團員，來自全省各地，每月一次集中在竹北勝利堂團練，團員中有的已經參加十年，經驗豐富，歌唱功夫一流，歌聲宏亮優美。多年來客家聖樂團應邀到各地作“聖樂禮拜”，“客家聖樂佈道”，“客語詩歌發表”等演出，深受各教會歡迎。

2016 年 10 月到廣東梅洲短宣，接受大約 7-8 間的教會邀請，在教會演唱客語詩歌以及聖樂禮拜，他們都非常專注聆聽。甚至數年前推廣的客語聖歌第一、第二輯，他們都能瑯瑯上口，可見他們是多麼喜愛台灣帶過去的客語詩歌。也非常期待和我們多多往來交流。

我們家參加聖樂團有三個（我們夫婦加上女兒鈞尹），我希望在教會推廣客語聖詩，更希望能招募兒少詩班。用音樂傳福音，是我們的最大的期待。



客家諺語

出門看天色，入門看面色。

出外時，要了解外面的氣候，做好適當的準備，以免造成不便；到人家家裡拜訪時，要察言觀色及了解當時狀況，以免失禮。

客家詩歌感動我

鄒坤記弟兄

小時候住在印尼的「阿勇按」，那裡離加里曼丹有七十公里，是一個偏遠的村落，我們全村的人都說客家話，這是唯一的語言，二十歲到雅加達上班，才開始學說印尼話，雖然我的母語是客家話，但是我從來不曾聽過客家歌，直到三十六歲時，印尼發生排華事件，我輾轉遷徙來到台灣，才第一次聽到「客家本色」這首客家歌！

五、六年前，第一次聽到客家詩歌，心裡非常驚訝，想不到居然會有客家話的詩歌！吉光老師邀請我參加客家聖樂團，為了準備考試，我把「天地有位神」聽了三天，這首歌雖然短，但是很好聽，唱完這首歌，在座的弟兄姊妹竟然大聲拍掌，他們的掌聲給我很大的鼓勵！

當我聽到「上帝係佢个牧者」時，我想怎麼有這麼好聽又有意義的歌曲！我第一次被感動得流下眼淚，從此以後每天晚上聽這首歌，邊聽邊唱也邊流淚，這樣持續有兩個月時間。

為了客家人的得救，我們要唱客家詩歌，自從參加客家聖樂團之後，我把握每一個可以獻詩的機會，我很喜歡這樣的服事，也希望聖樂團一直持續的唱，老人退休，年輕人要接上去！

40

團
員
分
享



客家諺語

無个嘍嘍婆，項項無；
無个嘍嘍公，項項空。

家裡如果沒有一個顧頭顧尾、隨時提醒我們的老人家，就不易成功，什麼都落空。



客家聖樂團十週年紀念

副指揮 游鈞尹姊妹

2010 年進入神學院受裝備，當時並沒有想到會跟客家聖樂團結緣。

有一次，爸爸在聽完客家聖樂團演出後，深受詩歌感動，便極力說服我參加聖樂團，他的理由是我身為教會音樂人，又是客家人的雙重身分，參加聖樂團的服事最好不過了，但因為神學院的課業忙碌，交通往返疲累，加上小孩還小等等的理由，事情就這麼擱著；2012 年在為撰寫畢業論文的方向禱告時，上帝清楚地要我以「客家詩歌」為論文題目，並邀請陳建中老師擔任我的論文指導老師。打電話給陳老師的時候，心裡忐忑不安，不確定陳老師是否願意指導我這位不懂客家詩歌的學生，記得當時他正在捷運的車上，非常爽快地答應收我為徒弟。在論文寫作的時間，陳老師也不時提到聖樂團，要我畢業後加入。「客家聖歌在信徒聚會中的應用：以佈道、教導性質為例」在隔年順利完成；與論文寫作的同時，我也雙修了合唱指揮，2014 年 7 月 13 日畢業音樂會當天陳建中老師也親自來聆聽，給予我支持和鼓勵，同年 9 月以副指揮的身分正式加入聖樂團。

雖然只是短短地三年時間，參與聖樂團的錄影、團練、演出、獻詩等等，我發現到在這個充滿愛與使命的聖樂團裡，語言沒有隔閡、勞碌奔波不是困難，而且「專注、認真、順服」是大家用來服事神的態度。聖樂團的團員來自各地，不同的教派，各自有自己的服事，每個月的練唱，把大家的心凝聚在一起，為的是唱出上帝的榮耀。客家聖樂團 10 歲了，除了說聲「生日快樂」之外，也要謝謝陳老師的指導和每一位團員們的擺上！沒有大家的委身擺上時間和體力，聖樂團不會這麼地吸引人，歌聲也是如此堅定、充滿喜樂和信心！客家人真有福，能有如此讓人喜悅地聖樂團！

簡介：游鈞尹老師，1976 年生，桃園人。1998 年畢業於美國佛羅里達州 Hobe Sound Bible College，主修教會音樂。2014 年畢業於台灣神學院教會音樂碩士班，主修教會音樂事工、合唱指揮（雙主修）。目前擔任中壢聖經聖潔會、湖口長老教會聖歌隊指揮、客家聖樂團副指揮、未來客家聖樂團兒少詩班指揮。

十年感念

陳依梅姊妹



時光飛逝，由美國回台照顧家母，一晃眼就是十年，我加入客家聖樂團也將近十年了。想起聖樂團，心中就充滿感恩。

我是個不及格的團員，缺席的時間比出席的多，看到大家認真地練唱，參與各教會的詩歌服事，我就很慚愧。十年中家母進進出出醫院，曾為她準備後事三次，自己身體也出問題，乾燥症造成喉嚨失聲一段時間，其他併發症繼續顯現，似乎無法逆轉，接著小妹與腎臟癌奮鬥九個月後過世，心中極其不捨，先生身體也有狀況，似乎總是一波未平，一波又起。感謝神的恩典，聖樂團的牧師和朋友們的愛心與禱告，給了我很多支撐的力量。

十年前參加聖樂團，因為感動於陳建中牧師對客家人信主的負擔。一開唱，從第一首曲子開始就愛上了這些聖歌。陳牧師，其兄建台等人的創作，每首都有它獨特的曲調，百聽不厭。在家裡我最喜歡撥放 YouTube 上我們聖樂團的演唱。當我心情鬱悶時，這些美好的聖歌帶給我莫大的安慰！想到耶穌的苦難，我怎能被世上的小挫折打敗？有那麼多客家人還沒有接觸到神，蒙受神的恩典，我當要高聲歡唱客家聖歌，稱頌讚美神！

客家諺語

無个嘍嘍婆，項項無；

無个嘍嘍公，項項空。

家裡如果沒有一個顧頭顧尾、隨時提醒我們的老人家，就不易成功，什麼都落空。



感恩，再感恩！ 潘聖安弟兄

即使在困境中，仍然不要放棄服事神的機會。

十年了，其實非常短暫，稍縱即逝；但，一路上有神相伴，就有豐富的恩典。

2009 年，第 1 次隨團赴印、馬、星 3 國的客家教會服事結束，回國後，兒子突然身體不適，送耕莘醫院急診醫師要求立刻簽辦，送入加護病房。醫師直言：「即使救回，可能...。」兒子真的被救回了，更驚奇的在後頭。他在台北市音樂大賽拿下長號獨奏第一名，並全國決賽第二名。之後，考取國立臺灣大學工商管理學系，同時，也成為台大交響樂團長號首席至今。

女兒在 104、105 年度客家演說比賽蟬聯「全國冠軍」，現在就讀北一女。在受困到生計凋敝，連兒女的學費都成問題時，更不可能找家教上補習班，一切榮耀歸神。

祂是使無變有，叫不可能成為可能的上帝。

哈巴谷書 3：17-18 無論何景況，祂是我的喜樂。阿們！

梅州音樂交流尋根觸動

陳屏英姊妹

我是客家人，我的祖籍在廣東省興寧市。本文要跟大家分享此次2016年十月中旬客家聖樂團梅州十二天音樂交流中一段尋根的故事。

吟唱兩岸的大時代悲歌

我的老家，廣東省興寧市新陂鎮楓樹圍（今城鎮洋崗村），我很高興此次客家聖樂團梅州音樂交流，能有機會回到祖籍老家，來尋根，代表我的爸爸回去探親。

爸爸在1948年跟著軍隊離開老家，兩年後到台灣，台灣解嚴隔年1988年才跟母親回到興寧楓樹圍老家。相隔40年回到老家，看到了自己的姪子們與許多的親友，當時那裡是窮鄉僻壤，生活清苦，阿公婆的墓在陳屋的祖山，因為家族沒有錢，沒有立碑。聽父親描述，他們停留老屋的時間，曾來到陳屋祖山的墳場，夫妻雙雙跪下，捻香祈禱，才找到阿公婆的墓。父親探親回到台灣後，爸爸匯了一筆錢，要興寧老家的侄子（寶龍堂哥）在祖山做墓立碑。

1987年之後，大時代的悲歌在許多兩岸的家中吟唱，戰爭後的悲歡離合故事在移居第一代的爸爸身上上演，當時聽母親說阿婆找了爸爸一輩子，她最後留下的印象是爸爸18歲的模樣。可惜等不及到解嚴，她就因病過世。她等待她的獨子，等待了37年卻含憾離世。這個讓人黯然神傷的故事，隨著解嚴前後，爸爸與堂哥兩岸的通信，漸漸的揭露。從信件，照片，我看到美麗的阿婆，常常想著那位有雙大腳，能耕能讀秀才女兒的客家女性，我的阿婆。

與爸爸1988回老屋28年後（2016年），客家聖樂團在陳建中牧師的計畫與連結下，來到廣東省梅州市與當地客家教會音樂交流，也趁此機會發表他十年來在台灣客家創作聖歌。我們一行28人從台中清泉崗搭一個半小時的飛機，來到廣東省梅縣機場，開始為期12天的客家家鄉的巡迴演唱。

非常奇妙的是，巡迴的第一站竟然剛好是我的家鄉，興寧市新陂鎮，管轄區已改屬“城鎮”，而我們第一場的演唱就是在城鎮堂。在預備時得知此事，我的心充滿稀奇感恩，後來得知安排演唱行程的是梅州教會的一位傳道人，他完全沒有任何有關團員的資料。

行前，我興奮的告訴老爸，28年來他殷殷盼盼的就是能夠再次回到自己的家鄉，但是因為年紀老邁，行動不便，只能跟姪子寶龍堂哥電話聯絡。他知道我要去故鄉，特別囑咐我要到阿公婆的墓前行禮獻花，要拍老家的照片……我帶著父親的託付開始了這一場音樂交流中，順道回原鄉尋根的旅程。

上主暗中安排的尋根路

我們跟梅州市七個堂會原定有七場的音樂特會，三場主日崇拜。後來因為在梅江區當地，得知一位我認識的交換學生的舅舅，在畚江，因此增加了一場臨時性的拜訪，其中也有美好的、即席式的音樂交流。這也是出乎意料之外的安排，純樸的畚江會友熱情敬虔，在主裡有美好的互動。

在十一場的音樂交流期間，我們有幾位團員剛好祖籍在巡迴演唱的路線上，我們在梅州興寧城鎮，五華水寨，蕉嶺蕉城，梅縣松口、畚江，大埔湖寮，梅江區各地巡迴……因此偷空在行程中安排在團員的祖籍地探親或尋根。其中有興寧城鎮陳屋，蕉嶺新舖福嶺村陳屋，蕉嶺新舖同福村曾屋，蕉嶺新舖徐溪村鍾屋，梅縣石扇李屋，梅縣南口陳屋，梅縣丙村陳屋共七人。

感謝神祂帶領我們的腳步，每一場我們跟自己的祖籍地的親人會面，在祖先祠堂前鞠躬行禮，唱祝福的歌。特別值得一提的在尋根探親的路上，有許多的未知，有許多在計畫以外的上帝的安排……記下感動如下：

在我興寧城鎮陳屋，甫進楓樹圍，鞭炮響起，親友拍手歡迎，像是回到許久以前古老的慶賀方式，屋子前後面的門邊，貼滿了當地洋崗村村長書記寫的慶賀對聯，老屋門楣上還貼有“星聚家聲，穎川門第”（想來跟我先祖陳實公後代的堂號有關）的對聯，橫批“穎川堂”。文字是有靈魂的，當下在那觸目可見門楣上的紅色對聯“海外遊子回故里，家內和睦笑顏開”，橫批“皆大歡喜”；“赤子回歸闔家喜氣盈門，親人團聚滿屋添彩增光”，橫批“滿門吉慶”，在文字的環繞氛圍中，我體驗到客家重文字的精神，感受到那血親中，未曾



謀面卻依然濃郁的客家親情，甚至連一行的客家聖樂團也被包圍進來：斗大鮮紅熱情的布條“熱烈歡迎台灣客家聖樂團榮歸故里”，惹得在鞭炮歡迎聲中進來的一行團員眼淚汪汪，喜笑顏開，感受濃郁客家鄉親情 巡禮百年的老屋，斑剝老舊，那裡，有窮鄉僻壤孕育親人、艱辛生存的記號與痕跡。

早在路上堂哥就對我說：我們已先跟阿公婆稟報今天妳要回來了。望著老屋牆面上僅存的阿公婆二伯父母的遺照，我注視阿婆的照片，輕喚：“阿婆，我來看妳了。”

追思三禮 主前敬先人

眾人老屋拜訪後，前往興寧陳屋祖山，原本想脫隊上陳屋祖山，跟阿公婆的墓行禮獻花，未料，團長曾牧師，想藉機用基督教追思三禮來表達，並且團員 28 人一起參與。老實憨厚的堂哥堂姐堂嫂，沒有拒絕我們的要求，帶領我們一行往城鎮附近的茅塘鋪鴨麻嶺山，期間，道路難行，茅草叢生，河流改道，走到一半，只能打道回府，只能遙望祖山，詢問堂哥阿公婆的墓，眼目在遠處青山尋覓，心中遙念，拍照 ... 眾人回到老屋阿公婆遺照前行追思三禮，在很短的時間之內預備敬祖，堂哥行倒水禮，堂姐堂嫂行獻花禮，我與姪女行點燭禮，眾人助唱掃墓歌。堂哥當下直說：你們好隆重啊！悠悠歌聲，倒水獻花點燭，見證了生命泉源、救恩泉源的聖父，見證了十架美德芬芳的聖子，見證了光照人靈的聖靈，也紀念了先祖。在先人看見，眾人感動的氛圍下，完成了敬祖典禮。



另外在蕉嶺新鋪與廣福，看到貧窮中依然堅貞愛主事主的上主僕人事跡與年輕人繼續埋在窮鄉事奉。在蕉嶺新鋪徐溪鍾屋尋根與梅縣石扇李屋尋根途中，都見熱心的同鄉馬上放下手邊工作，一路親自帶領我們尋覓祖屋；梅縣南口陳屋的尋根也鳴炮歡迎，在祖屋祠堂前行禮，唱祝福的歌，最寶貴最

令人欣慰的是，我陳屋家族三人以及梅縣南口依梅姐老屋家族七人均參加了當地的音樂特會，聆聽了母語聖歌與見證…。點點滴滴，撼動每個同行的團員的心。

迴響與感念

有人說 我們當活在當下，過去種種 已然過去，過去的窮苦日子也都過去了，窮鄉僻壤，老屋斑駁的牆壁，已經走進歷史的斷垣殘壁，究竟代表了什麼？我想到的是，那是艱苦歲月的記號，提醒我們客家人堅苦卓絕的精神，還有祖屋依然凝聚開枝散葉的遊子。

再者，就是還有那些仍然留在窮苦偏鄉的鄉親，需要我們鄉親的回饋與關懷。客家人，常常是客家人自家人，客家情鄉親情，在這美好傳承的基礎下，福音可以容易連結上，本土化的信仰表達如母語聖歌與追思三禮，也是美好福音廣傳的媒介。

最後，我在整個行程前後常常縈繞我心、讓我屢次泫然的是：想到阿婆等待一輩子，不斷尋找她獨子我爸，四處託人求問，甚至卜卦求問神明，心心念念了一輩子，那個始終停留在十八歲容顏的獨子卻再也見不到了……每當我想到這段，心中極其不捨與痛心，惜子成痴正如客家諺語：爺娘惜子長江水……默想天父上帝的愛與等待世人的心，不正如此長久等待的癡情大愛麼？

正如舊約聖經以賽亞書十四章 14-16 節：“錫安說：耶和華離棄了我；主忘記了我。婦人焉能忘記他吃奶的嬰孩，不憐恤他所生的兒子？即或有忘記的，我卻不忘記你。看哪，我將你銘刻在我掌上；你的牆垣常在我眼前。

天阿爸上帝從不曾忘記祂所創造的子女。我從阿婆的疼愛與癡情等待，體會到天阿爸上帝對世人銘記在心的慈愛。我們的名字刻在祂的掌心，我們是祂的掌上明珠。祂的深情大愛，祂的惦記與牽掛，始終在等候我們世人回轉到祂面前。

（本文部份曾刊於基督教論壇報第 3864 期副刊雅歌版 2016/12/3-6）

文章來源：基督教論壇報 <http://www.ct.org.tw/1298902#ixzz4S790odD1>

中國廣東大埔之行

劉芳玲姊妹

每次客家聖樂團在團練中，指揮陳建中牧師，就在叮嚀吩咐大家找自己祖籍所在地。以前常聽父親說，我們是廣東梅縣人，直到父親過世，骨灰放置劉氏佳城，牆上刻著來台祖先是來自大埔縣百侯鎮松柏坑，才知原來我的祖居地是大埔縣。此次獻詩行程，有安排其中一天在大埔縣湖寮教堂，心中特別充滿了期待。

十月十九日車子緩緩駛入大埔縣城，我的心開始怦怦跳，我多麼的感謝神，帶我來到祖籍故鄉。在車上，我非常好奇地東張西望，到底夢寐以求的故鄉，是如何的地方？原來大埔縣是中國最美的小城，是一個繁榮的城市，街上人來人往好不熱鬧，整個城市充滿了活力。

十月二十日客家聖樂團，在大埔湖寮堂獻詩，弟兄姐妹非常踴躍參加。此時的我，心中充滿了感恩讚美，尤其我又用客家話分享見證，感謝神的帶領。雖然，我無法像陳屏英姐妹、陳依梅姐妹徹底尋根，也見到親人，心情是多麼興奮、感動，我為她們高興。但是我也心滿意足，能親自踏上祖籍故鄉的土地。

十二天的梅州之行，謝謝各教會牧師、弟兄姐妹熱忱款待，願上帝倍加祝福你們，甚願客家詩歌，能深入弟兄姐妹心中，並成為傳福音的種子，藉以人人認識慈愛偉大的真神！

48

見證分享



天阿爸个呼喊

鍾美珍姊妹

『歐巴，妳係天父上帝介寶貝妹仔哦！』哇！聽過千百遍天父阿爸的呼喚後，那一天，姑母，她竟然猛點頭，病體孱弱的她，這般用力地點頭五、六下，這是多麼強度、多麼幸福的認同啊！我一面驚喜，也一面持疑～我要如何讓人相信呢？第二天，信心軟弱的我，再鼓起勇氣，想驗證姑母是否果真堅定信念；一如昨日地，她也用力點頭。於是，因著鄰床大姊的決志，我也勇敢地帶姑母做決志禱告，請她在心裡跟著一句、一句講，寶貴救恩於是臨到我這出家為尼近六十年的高齡姑母。五、六天後，姑母安息主懷，我們確信她在慈愛父神恩手扶持、襁抱中。

回想去年（2016）六月中旬，住在潮州菩提園，一向健康、敏捷的姑母突然中風；在加護病房裡，住持與信徒探望後，一再提說『帶回去』（意即放棄治療）；主治醫師也再三宣稱：高齡，且多重嚴重症頭，生存希望渺茫。我和兄弟們則一致存著盼望，願姑母恢復健康。感謝主！姑母果真逐漸恢復，只是，出院後，插著鼻胃管，帶著尿袋，暫時是無法回到尼姑庵或家中的。

在屏基護理之家，真是捨不得把她放著，於是我們上班式地陪伴她。感謝主內兄姊們關心代禱著，也鼓勵我向姑母傳福音。老實說，我是皺著眉頭應好的，因為家中有佛學大師啊，親友們多是敬重姑母是出家師父的，我有這份勇氣嗎？我可以嗎？我只是以父神的愛來愛她、陪伴她啊！姑母康復得很好，中氣十足，活力充沛，精神愉悅，講話也幾乎恢復正常，喜、怒表現明顯。住持師父及親友每每探訪時都會提醒她～『要唸佛哦！佛珠要拿來抹哦！』可是，她似乎不再有那份興致；倒是，她可以很專注地看我播放『客家聖樂團』的詩歌～在 YouTube 上，還會說：『著藍衫哦！』

於是，一遍又一遍地，她凝神聽著『天地有位神』『天阿爸介心』『俺係神子女』『上帝介賜福滿滿』『道路、真理、生命』『俺等在天頂介阿爸』『上帝係俺介牧者』『祢介慈愛比天高』『敬拜主』『有平安』『祝禱頌』等；每唱完一首，就很自然地向她訴說父神的愛與救恩。感謝主！她沒有生氣，也沒有排拒，就是安靜聽著；不像有時拿家族相片給她看時，她還會很不高興地說：『看咧就好咧！愛看幾多遍哪？！』感謝聖靈同在，讓我這『是就是』『不要就不要』的彆扭姑母，大約聽了七、八個月『客家聖樂團』的詩歌及福音後，父神的愛進入她的心。感謝主，讓她在臨終階段，明確表達：領受神愛及身份認同～是天阿爸的寶貝女兒！這對我們而言，是何等大的安慰與激勵啊！

常常想著：『客家聖樂團』及三輯的 CD、譜本，真是父神賞賜給我們的寶貴禮物；有時我們去探訪，鄉親們本來僵硬的臉面、緊閉的心田，因著我們的客語詩歌『敬拜上帝有智慧』『認祖歸宗真喜樂』『天地有位神』『有平安』……等，他們臉上的線條就柔和起來，可以歡愉地唱著，也接受了我們的祝福禱告。

我們去探望出身鳳林、高齡、不是客家的卓牧師，當他聽得我們的客語詩歌，紅著眼眶，用一口流利的客家話，不斷地說感謝天父上帝；他說，生長、居住在鳳林，『自自然然就會講客家話』，可是，他已經許久沒講客家話了，更是沒聽、唱過客語詩歌哩！

上個月，和屏英應邀到一客家基督徒的園裡採桑葚，當我們唱出客語版『上帝介賜福滿滿』時，主人從頭到尾都唱閩南語的，他不知有客語版的，也不會唱其他客語詩歌啊！如果，各客家鄉鎮的牧長、傳道及客家兄姊們都能熟唱、喜歡唱、『行出去』傳唱客語詩歌，那麼，相信，不但自己領受父神愛客家的感動，也能感動眾多未信客家鄉親回轉向天父上帝吧？！

50

見證分享

親愛的父神！感謝祢不遺棄任何一個人，祢想盡辦法要來愛祢的每一個兒女；我的姑母雖是艱苦地多存活了七、八個月，但是，正如『我想，現在的苦楚若比起將來要顯於我們的榮耀就不足介意了』（羅馬書 8:18），果真哪！感謝聖靈與我姑母的心同證她是天父上帝的寶貝女兒。

藉著『客家聖樂團』的詩歌，我的『細歐巴』～小姑母，在度過九十餘年（特別是出家近六十年）孤獨歲月後，終究還是聽得天阿爸輕聲、溫柔的呼喚，她知道，她篤定、確實相信她是天父上帝的寶貝女兒！這豈不是我們一次又一次的看見父神賜下在祂兒女身上的『奇異恩典』嗎？

親愛的天父上帝！願祢更多賜福『客家聖樂團』的事工，讓眾客家鄉親早早飽得祢的慈愛，好叫他們一生一世歡呼喜樂。親愛的父神！也懇求祢堅立我們『客家聖樂團』手所做的工，我們手所做的工，願祢堅立。註：『歐巴』，美濃人稱呼姑母為歐巴。

客家聖樂團現任團員名單（按聲部、姓氏筆畫排列） 106.06.10 編製

	姓名	所屬教會
團長/男低音	曾政忠	竹東鎮 中華基督教信義會厚賜堂
指揮	陳建中	台北市 台北基督徒南京東路禮拜堂
團牧/男高音	邱福生	新竹市 中華基督教信義會新竹勝利堂
副團長/男低音	陳吉光	新北市 新店陽光聖谷行道會
副指揮/女高音	游鈞尹	桃園市 中壢聖經聖潔會
聲樂指導/女高音	姜宜君	新竹市 改革宗長老會新竹教會
女高音	白美月	新竹縣 中華聖潔會竹東教會
	江菊桃	新竹縣 湖口長老教會
	李欣寧	基隆市 貴格會崇信教會
	李秋蓉	桃園市 中壢聖經聖潔會
	林艾璉	台中市 台中基督的教會
	周褒貞	新竹縣 新豐聖潔會
	范玉嬌	新竹縣 北埔聖潔會
	徐淑珍	新竹縣 新豐聖潔會
	陳美先	新竹市 中華基督教信義會新竹勝利堂
	陳屏英	屏東市 屏東聖教會
	陳瑞貞	苗栗縣 後龍長老教會
	廖美雅	苗栗縣 公館長老教會
	劉芳玲	桃園市 平鎮區 南桃園城市之光教會
	蔡正潔	竹東鎮 中華基督教信義會厚賜堂
	羅超華	新北市 新店陽光聖谷行道會
女低音	范秀容	苗栗縣 三灣教會
	陳依梅	新竹市 中華基督教信義會新竹勝利堂
	童文瑛	新竹縣 新豐聖潔會
	湯美芳	桃園市 平鎮崇真堂
	黎彩惠	新北市 新店行道會
	鍾美珍	宜蘭線 羅東長老教會
	魏珮琚	台北市 台北基督徒南京東路禮拜堂
	羅 珊	新竹縣 新豐聖潔會

客家聖樂團現任團員名單（按聲部、姓氏筆畫排列） 106.06.10 編製

	姓名	所屬教會
男高音	吳台生	桃園市 龍潭區 浸信會百年教會
	周鴻文	苗栗縣 台灣基層福音差傳會造橋教會
	陳其順	桃園市 平鎮崇真堂
	潘聖安	新北市 新店行道會
	蘇福寧	屏東市 屏東聖教會
男低音	徐日煥	新竹縣 新豐聖潔會
	陳富川	新北市 基督教宣道會永和復興堂
	游景文	桃園市 中壢聖經聖潔會
	鄒坤記	新北市 新店行道會美和堂

客家聖樂團預備團員名單

張瑩裕 杜祺玉 劉錦焜 利松芳 陳咪娜

客家聖樂團歷任團員名單

邱創楷 曾令恩 趙萬昌 陳紹賢 陳紹宗
宋鳳娣 徐玉蓮 姚映慈 鍾君果 彭雅文 邱玉珍

客家聖樂團十週年大事記

日期	事工說明
2008/03/15	新竹縣竹東鎮樹杞林文化館「新竹縣基督教會聯合敬祖大會」獻詩
2008/04/26	新竹市「中華信義神學院感恩之夜-新五族共合音樂會」獻詩
2008/08/07	苗栗縣西湖平安堂客家文化晚會
2008/10/25	新竹縣新竹聖經學院「客家福音協會卅週年感恩禮拜」獻詩
2008/11/15	新竹市「中華信義會新竹勝利堂幸福日五週年感恩禮拜佈道會」獻詩
2008/12/06	新竹縣竹東鎮基督教聯合聖誕晚會獻詩
2009/02/08	桃園市中壢區「六和崇真堂建堂感恩禮拜」獻詩
2009/04/18~19	香港客家教會崇真會多所會堂獻詩
2009/05/31	屏東縣中正文化中心「客家歌樂饗宴」"不同凡響的頌讚"客家聖樂專輯發表音樂會，並與客家社團交流
2009/08/01	新竹縣竹東鎮中華信義會厚賜堂主任牧師/本團團長「曾政忠牧師屆齡榮退感恩禮拜」獻詩
2009/09/10~21	印尼雅加達「第二屆全球客家福音行動大會」獻詩，又在東馬、印尼、新加坡巡迴十二場演唱
2009/11/28	台北市「第九屆國家祈禱早餐會」獻詩
2010/04/19	新北市板橋浸信會「基督教基層宣教奮興大會」獻詩
2010/05/02	台北靈糧山莊「客家福音協會執行委員暨客家宣教神學院院務委員就任典禮」獻詩
2010/05/30	台北市內湖區「大湖基督教會」主日禮拜獻詩(小詩班)
2010/06/20	台東縣關山教會獻詩(小詩班)
2010/06/27	新竹縣中華信義會芎林恩霖堂「客家宣教神學院第七屆畢業典禮」與客神十週年感恩音樂會獻詩
2010/07/25	客家聖樂團南部退修會
2011/02/25	好消息衛星電視台「客語講台」節目獻詩、公視攝影棚錄影
2011/04/16	新竹縣竹東鎮「中華聖潔會竹東教會按牧及宣教差派典禮」獻詩
2011/06/11	台北市台大校友會館「客神募款餐會」中獻詩
2011/07/31	苗栗縣「公館長老教會主任牧師榮退典禮」獻詩
2011/09/17~25	印尼、東馬(古晉，亞庇)客家地區巡迴十場演唱
2011/10/06	台北市國賓大飯店「世界和平大會」(世界客屬總會主辦)演唱
2011/10/06~07	好消息衛星電視台「客家新事」節目獻詩錄影
2011/10/29~30	桃園市平鎮地區客家音樂會，於平鎮崇真會獻詩
2011/12/10	好消息電視台「客家新事」節目錄影採訪
2012/03/24	基督教苗栗頭份地區「聯合敬祖大會」獻詩
2012/04/28~29	台中市東勢山城客家音樂會演唱

客家聖樂團十週年大事記

日期	事工說明
2012/06/24	新竹縣關西鎮「中華聖潔會關西教會」獻詩
2012/07 月起	好消息衛星電視台“客家新事”節目開始播放客家聖樂團專輯「客家傳樂」單元，以及指揮陳建中先生之專訪
2012/09/29	新北市(三峽區)客家文化園區“客家新事”節目影友會獻唱
2012/11/12~19	馬來西亞沙巴巴色會(客家教會)成立 130 年節慶獻詩暨山打根、亞庇巡迴八場演唱
2012/12/25	台大 EMBA 兩岸文創產業會議發表"乘著音樂的翅膀宣揚客家文化"(本團指揮陳建中先生代表出席)，於屏東縣恆春墾丁凱撒大飯店
2013/02/24	新竹縣竹北市六家區「臺灣燈會」演唱
2013/05/24	新北市「客家之夜」，與東馬沙巴少年合唱團聯合，於板橋福音堂樂為生活廣場演唱
2013/06/30	新北市「中和行道會」客家節慶獻詩
2013/08/27	南投縣信義鄉同富國中參與新世代夏令營成果發表會獻詩
2013/08/28	台北市王朝大酒店參加海峽兩岸基督教論壇交流多元之夜獻詩
2013/09/13~23	第三屆全球客家福音大會獻詩，並受馬來西亞東部三大城市基督教會之邀，往沙巴州斗湖市，亞庇市與沙勞越州古晉市巡迴演出 12 場
2013/10/26	台北靈糧堂客語牧區 10 周年慶獻詩
2013/12/14	豐湖聯禱會邀請至新竹新豐(員山活動中心)「客家回家」特會獻詩
2013/12/23	新北市板橋區市民廣場參加歡樂耶誕城愛心嘉年華活動演唱
2014/01/25	台北基督徒南京東路禮拜堂客家耆老陳運通老弟兄(本團指揮陳建中牧師之父)追思音樂會獻詩
2014/03/15	台北靈糧山莊大臺北「尊神敬祖大典」獻詩
2014/03/22	宜蘭市舉辦清明懷親音樂會演唱
2014/03/23	宜蘭縣羅東鎮「客家回家」特會獻詩
2014/04/04	上午在屏東縣內埔長老教會六堆客家地區敬祖大典獻詩；下午在高雄市美濃區廣興里活動中心清明懷親音樂會演唱
2014/04/05	高雄市愛加倍靈糧堂客家主日崇拜獻詩
2014/04/27	客家宣教神學院龍潭新校地建校開工感恩禮拜獻詩
2014/05/10	桃園市中壢區御奠園至孝廳李進坤弟兄(本團團員李欣寧之父)安息告別禮拜獻詩
2014/06/15	新竹縣中華信義會芎林恩霖堂「客家宣教神學院第十一屆畢業典禮」獻詩
2014/07/26	新北市板橋區板橋福音堂「客家回家」獻詩
2014/08/02	苗栗縣頭份鎮建國花市「客家回家」獻詩
2014/09/27	台中市重陽敬老客家特會信義會慕義堂忠明聚會點獻詩

客家聖樂團十週年大事記

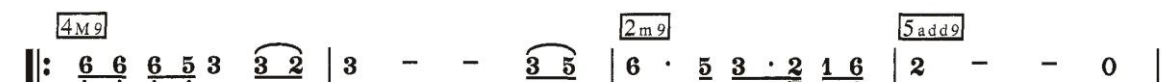
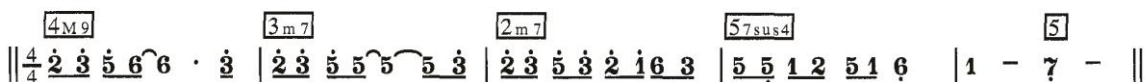
日期	事工說明
2014/10/10-12	花蓮東里長老教會音樂培靈特會、花蓮鳳林長老教會主日聖樂崇拜
2015/03/27-28	高雄市美濃區萬福頌歌音樂會、屏東縣長治崙上長老教會萬福頌歌音樂會
2015/03/29	屏東縣竹田長老教會『客家聖樂主日』獻詩
2015/05/30	桃園市梅岡靈糧堂萬福頌歌音樂會
2015/05/31	桃園市拿撒勒人會楊梅宣聖堂客家聖樂主日獻詩
2015/06/13	台中市慕義堂客家聖樂見證佈道會
2015/06/21	新竹縣芎林恩霖堂『客家神學院第12屆畢業典禮』獻詩
2015/08/08	苗栗縣公館家庭教會館東活動中心父親節客家聖樂見證佈道會
2015/08/09	苗栗佳恩長老教會客家聖樂主日獻詩
2015/08/27	中華民國臺灣新竹竹北第四屆全球客家福音大會獻詩
2015/08/30	臺灣信義會台北市救恩堂客家聖樂主日獻詩
2015/09/15	新北市好消息衛星電視台(Good TV)《客家新事》節目錄影
2015/10/03	台北市浸信會懷恩堂《客神建校募款音樂會》獻詩
2015/10/16	新竹縣竹北市《第廿八屆世界客屬懇親大會》獻詩
2015/11/07	台北市圓山大飯店第十五屆國家祈禱早餐會獻詩
2015/11/28	花蓮縣鳳林鎮客家文物館萬福頌歌音樂會
2015/11/29	花蓮縣壽豐長老教會客家聖樂主日獻詩
2015/12/13	新竹縣竹北六家長老教會客家聖樂主日獻詩
2015/12/22	苗栗縣公館露天音樂會聖誕佳節『祝福臨公館』特會獻詩
2016/01/24	中華信義會竹北勝利堂主日早崇拜獻詩
2016/01/24	中華信義會新竹勝利堂客家幸福日獻詩
2016/05/21	台北基督徒南京東路禮拜堂大台北"普世頌揚"客家聖樂饗宴音樂會
2016/06/09	屏東縣高樹大路關鍾理和故居夥房音樂會小詩班獻唱
2016/06/19	桃園市基督教新生教團中壢新生教會獻詩
2016/07/17	桃園市基督教中壢聖經聖潔會獻詩
2016/10/14-25	客家聖樂團廣東省梅州市客家教會音樂交流，八堂會十一場次總計2300人次(含工作人員)
2016/11/12	台北基督徒南京東路禮拜堂陳鍾玉梅姊妹追思禮拜(指揮陳建中牧師的母親)獻詩
2016/11/20	桃園市龍潭區客家宣教神學院建校落成感恩禮拜獻詩
2016/12/10	桃園市龍潭區百年大鎮社區音樂特會獻詩
2016/12/22	基隆市海洋廣場客家之夜音樂佈道會
2017/04/04~05	新竹市瑪利亞方濟各傳教女修會納匝肋靈修中心舉辦客家聖樂團退修會
2017/06/18	桃園市龍潭區客家宣教神學院第十三屆畢業典禮獻詩
2017/09/18~25	馬來西亞沙巴州《第五屆全球客家福音大會》獻詩

客家人有福氣

陳元昌作詞

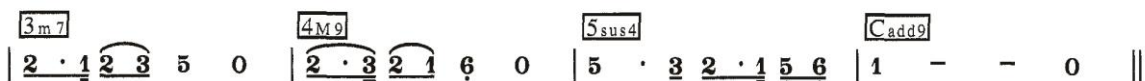
陳建中作曲

♩ = 92 音域：5̣→6



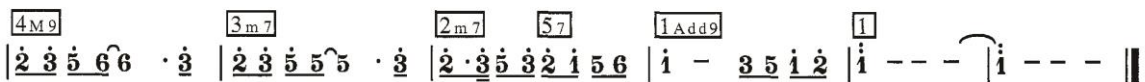
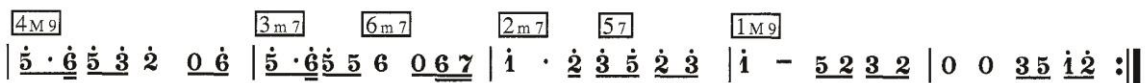
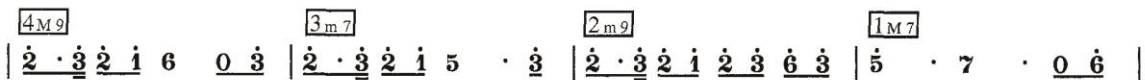
客 1. 佢係一介客家人，蒙神呼召(个)客家人；
2. 佢係一介客家人，蒙神賜福(个)客家人；
3. 佢係一介客家人，福音分享(畀)客家人；

國 1. 我是一個客家人，蒙神呼召(的)客家人；
2. 我是一個客家人，蒙神賜福(的)客家人；
3. 我是一個客家人，福音分享(給)客家人；



永恆福氣從神來，天父好惜客家人。
平安恩惠從神來，天父好惜客家人。
大家齊來敬拜神，做介福氣客家人。

永恆福氣從神來，天父疼愛客家人。
平安恩惠從神來，天父疼愛客家人。
大家齊來敬拜神，做個福氣客家人。



56

詩歌分享

摘錄於 客語聖歌集精選第三輯 萬福頌歌

掃墓歌

廖德添作詞

林麗玉作曲

♩ = 72 音域：3→6

2m 1/3 4 1/3 3b 7m7(b5) 3sus4

||: 4 3 1 0 5 5 0 1 2 | 1 3 0 1 1 2 3 | 0 2 3 4 5 6 7 5 6 7 1 2 3 2 1 | 2 . 4 3 - ||

6m 1/5 4 5 6m 1 5/7 2m 5sus4

1 1 6 3 3 | 6 1 6 5 6 - | 3 3 5 6 5 | 3 2 1 6 2 - |

客 1. 偈等 今日來掃墓，唱歌讚美感謝主，
2. 偈等 今日來掃墓，協力割草或鏟土，
3. 今日來到祖墳前，大飲水終思源，
4. 今日來到祖墳前，目的慎終又追遠，

國 1. 我們今日來掃墓，唱歌讚美感謝主，
2. 我們今日來掃墓，協力割草或要鏟思土，
3. 今日來到祖墳前，大飲水終又追源，
4. 今日來到祖墳前，全家慎終又追遠，

6m 1/5 4 1/3 2m 1/3 2m 6m

1 3 3 2 1 | 6 1 6 5 3 | 3 3 5 3 6 | 1 2 6 5 1 - :||

世間萬物神創造，也憐僱等歷代祖，
誠心萬紀念為創祭，贏過僱三冥庫，
我身行孝道榮耀下神，發揚福百人先，
立國身行道神，造神，造神，
世間萬物神創造，也生我們，歷代祖，
誠心萬誠意神，創紀主念，
孝身敬父母道，榮耀神，
立身敬父母道，榮耀神，

4 5 6m 6m

6 - 2 - | 1 - - - | 5 - - - ||

阿 緬 們 ！ ！

57

詩歌分享

摘錄於 客語聖歌集精選第二輯 主耶穌

主耶穌

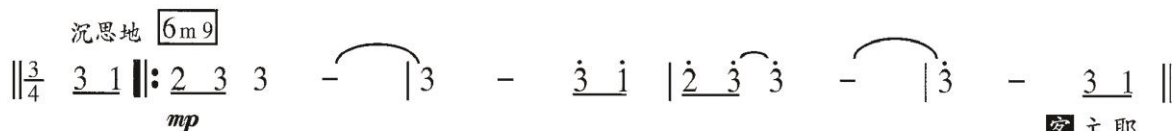
陳建中 作詞

音域：6 → 3

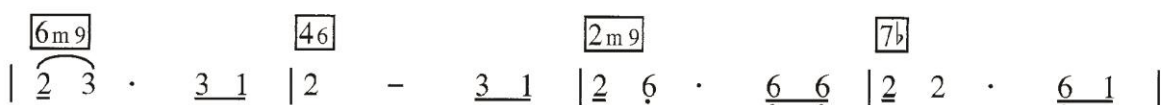
♩ = 62

客家山歌曲調

黃友棣配和聲



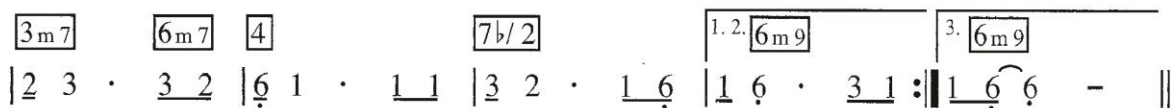
客主耶
國主耶



穌， 主耶 穌， 奈有 朋友 相似 主祢？

有比信
我祢有比信
我祢有比信

穌， 主耶 穌， 那有 朋友 與祢 一樣？

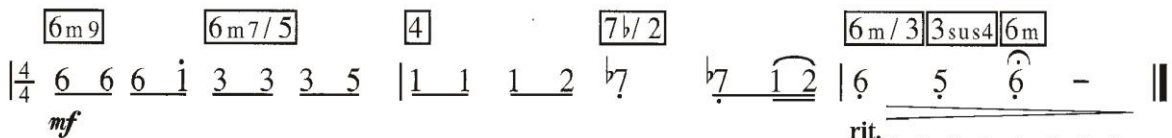


艱苦， 祢來解脫， 時時都有， 祢照顧喔！
么人， 都可可靠喔！ 信靠耶穌， 真幸福喔！
靠祢， 僮順服祢， 一生一世， 珍祢

行喔！

艱苦， 祢來解脫， 時時都有， 祢照顧喔！
難敘！ 都可可靠喔！ 信靠耶穌， 真幸福喔！
靠祢， 我順服祢， 一生一世， 跟隨

祢啲！



58

詩歌分享

摘錄於 客語聖歌集精選第三輯 萬福頌歌

2007 起客家聖樂團服事精彩照片



2007/12/8客家聖樂團第一次團照



2008/6/22竹東鎮「客家宣教神學院
第五屆畢業典禮」獻詩



2009/4/18 在香港客家教會
香港筲箕灣崇真堂獻詩



2009/4/19香港深水埔崇真堂主日



2009/5/31在屏東縣中正文化中心「客家歌樂響宴」
“不同凡響的頌讚”客家聖樂專輯發表音樂會，並與客家社團交流

2009/9/10~21 參加印尼雅加達
「第二屆全球客家福音行動大會」獻詩，
並在東馬、印尼、新加坡巡迴十二場演唱



2010/1/31 在新竹縣新豐鄉中華聖潔會
新豐教會獻唱



2009/ 11/28受邀至台北市
「第九屆國家祈禱早餐會」獻詩



2011/2/25 好消息衛星電視台
「客語講台」節目獻詩（公視攝影棚錄影）



2010/6/20小詩班
台東關山長老教會獻詩



2011/9/17參加全球客福客家福音會議大會獻詩



歷史的榮耀-2011/9/17在穆斯林居多的印尼西加省長廳設宴官員面前獻唱詩歌
“天地有位神” 見證上帝榮耀



2011/9/22沙勞越古晉石角中學籃球場音樂會

61

客家聖樂團服事精彩照片



2011/9/24受邀沙巴基金局大歌劇院舉行的
丹南兒童詩班25週年音樂晚會獻唱客家詩歌與陳牧師胡琴演出



2011/10/6~7 好消息衛星電視台「客家新事」節目獻詩錄影



2011/10/6 台北市國賓大飯店
「世界和平大會」
(世界客屬總會主辦)獻詩



2011/10/6~7 好消息衛星電視台
「客家新事」節目獻詩錄影



2011/12/10客家聖樂團團練與
「客家新事」節目錄影採訪



2011/12/10客家聖樂團團練與「客家新事」
節目錄影採訪



2012/3/24
在基督教苗栗頭份地區
「聯合敬祖大會」獻詩



2012/04/14客家聖樂團五週年



2012/4/28~29 在台中市東勢山城客家音樂會演唱



2012/7月起，好消息衛星電視台
“客家新事” 節目開始播放
客家聖樂團專輯「客家傳樂」單元
以及指揮陳建中先生之專訪



2012/9/29 新北市(三峽區)客家文化園區
“客家新事” 節目影友會獻唱



2012/11/12~19馬來西亞沙巴巴色會
(客家教會) 成立130年節慶獻詩暨
山打根、亞庇巡迴八場演唱



2012/11/15沙巴巴色會130週年慶祝晚會，
會眾達2000多人



2012/11/18馬來西亞沙巴
山打根聖公會晚崇拜獻詩



2012/11/18山打根與西埔架詩班交流



2013/05/24新北市「客家之夜」，
與東馬沙巴少年合唱團聯合，
於板橋福音堂樂為生活廣場演唱



2013/02/24新竹縣竹北市六家區
「臺灣燈會」演唱



2013/09/15沙巴州斗湖聖公會聖拔特堂



2013/09/16亞庇聖公會諸聖座堂



2013/09/17亞庇聖公會諸聖座堂

65

客家聖樂團服事精彩照片

(2013/9/13-23在「第三屆全球客家福音大會」獻詩，
並受馬來西亞東部三大城市基督教會之邀，
往沙巴州斗湖市，亞庇市與沙勞越州古晉市巡迴演出12場)



2013/09/19古晉全球客福大會
歡迎晚宴



2013/09/19古晉全球客福大會歡迎晚宴獻詩



2013/09/20沙勞越古晉第三屆全球客家福音大會



2014/3/15台北靈糧山莊大臺北「尊神敬祖大典」獻詩



2014/4/4上午在屏東縣內埔長老教會
六堆客家地區敬祖大典獻詩



2014/4/4下午在美濃廣興里活動中心
清明懷親音樂會演唱



2014/8/2(六)苗栗縣
頭份鎮客家回家獻唱



2015/6/13 《台中慕義堂》
客家聖樂見證佈道會



2015/9/15好消息衛星電視台客家新事錄影



2015/11/28 《鳳林客家文物館》
萬福頌歌音樂會



2015/12/22苗栗公館露天音樂會聖誕佳節，
祝福臨公館



2016/5/21(六)下午
大台北普世頌揚
客家聖樂饗宴音樂會

68

客家聖樂團服事精彩照片

2016/10/15
客家聖樂團
廣東省梅州市
興寧陳屋尋根
接受集體歡迎





2016/10/14-25客家聖樂團廣東梅州客家教會音樂交流



2017/4/5客家聖樂團 納匝肋靈修中心退修會

編後語

參與聖樂團十周年特刊編輯，讓我學了不少電腦文書操作和編輯知識，也因為和美芳頻繁互動，而培養了令人欣喜的默契，三、四個月的編輯過程，得以認識美麗的團服後面一顆顆真摯善良的心。...

這本特刊的編輯團隊中，曾牧師、師母、陳牧師在邀稿、審稿和提供照片都鼎力相助，好搭檔美芳姊妹則是幕後功臣，五、六月我在高雄照顧公婆期間，她幫忙整理、編輯所有文稿，需要什麼資料，總是立刻提供給我，其順弟兄總謙虛的說是美芳的「腳」(專屬司機)，實際上他也提供了多方面的協助。

要特別感謝六家長老教會的彭榮光牧師，在忙碌中（那一週剛好有四、五場講道），為我們的 Logo 親筆寫出獨一無二的書法！也感謝客福總幹事美月牧師，幫忙跨海邀稿，並提供作者的照片，真的是神救援！特刊中的許多資料和聖樂團照片，都是屏英提供的，在此由衷感謝。另外，也要謝謝竹北聖潔會佳靜姊妹的美編，幫助特刊增色不少。

最後要謝謝天阿爸，一切都是祂的恩典，使我們如期完成不負使命，願這本特刊榮耀主的名！初次編輯誠惶誠恐，一些疏漏或錯誤在所難免，還請您多多包容！

童文瑛姊妹

有夢最美 盼望相隨

客家聖樂團需要您的支持和關心

客家聖樂團已經十周年了

一路走來感謝您的支持與關心

我們因為 神的偉大而有夢想

因為有夢想而持續成長中

希望成為一個合唱、器樂合併的樂團（非僅詩歌團）

預定分成大團、小團等多元獻詩型態以利服事與推廣

預定成立附屬「兒少詩班」

繼續錄製出版客家聖樂歌本、光碟

劃撥帳號：50290239

戶名：財團法人新竹縣基督教客家福音協會客家聖樂團

我們的聯絡方式：

310 新竹縣竹東鎮自強路58號1樓

P.O.BOX 135 Chu-Tung (310) Taiwan R.O.C.

電話(Phone)：03-5945546 / 03-5946571 (FAX)：03-5940121

網址(Web site)： <https://www.chea.org.tw/index.html>

團長-曾政忠牧師

手機：0933087401 E-mail： hakkajn@yahoo.com.tw

指揮-陳建中牧師

手機：0918071707 E-mail： nkecmusic@gmail.com

FB粉絲團網址：

<https://www.facebook.com/groups/1221961711278307/>

台灣客家聖樂團與愛樂者的園地





客家聖樂團

傳統 傳福音 傳遞主愛

承接 承受福 承擔使命